Леонид Лазарев

БАДЬПУОС ОРТЧЕМЗЭ БУГЫРТО

Кылбуръёс, вакчи мадёсъёс, серемес чуръёс, пьеса, такмакъёс, кырзанъёс, тодэ ваёнъёс

УДК 821.511.131 ББК 84(2Рос=Удм)6-5

Л-10

За финансовую помощь и моральную поддержку в издании книги выражаем благодарность **Губайдуллину Ленару Зиннуровичу**, выпускнику 1983 года Сарсак-Омгинской средней школы.

Составитель: **Гаврилова Елена Ивановна** (учитель удмуртского языка и литературы МБОУ Сарсак-Омгинского лицея Агрызского муниципального района РТ)

Благодарим за оказанную помощь в создании книги: **Лазареву Елену Ивановну** (жена Л.Д. Лазарева); **Хамитову Люцию Чингизовну** (учитель татарского языка и литературы МБОУ Сарсак-Омгинского лицея Агрызского муниципального района РТ); **Заитову Ларису Леонидовну** (библиотекарь

Сарсак-Омгинской сельской библиотеки)

Лазарев Л.Д.

Л-10

Бадьпуос ортчемзэ бугырто: кылбуръёс, вакчи мадёсъёс, серемес чуръёс, пьеса, такмакъёс, кырзанъёс, тодэ ваёнъёс. – Ижевск: Инвожо, 2018. – 252 б.

УДК 821.511.131 ББК 84(2Рос=Удм)6-5

© Лазарев Л.Д., 2018

© Гаврилова Е.И., составитель, 2018

Биография



Леонид Дмитриевич Лазарев родился 7 апреля 1935 года в селе Сарсак-Омга Агрызского района Татарской АССР в семье крестьянина. Отец — Дмитрий Евдокимович Евдокимов, мать — Анастасия Кузьминична Лазарева. В 1943 году пошел в первый класс.

Человеческая жизнь у всех начинается одинаково, но у каждого протекает она своим чередом. И когда остается позади детство, каждый из нас выбирает свою дорогу, свой жизненный путь.

В 1950 году, окончив 7 классов, юный Леня поступает в Ижевское педучилище. Конечно, азы педагогической науки давались нелегко, но будущий учитель обладал сильной волей, был упорен и настойчив.

В 1954 году, успешно окончив училище, поступает на исторический факультет Удмуртского педагогического института имени 10-летия УАССР, по специальности «история и литература».

В 1959 году с немалым багажом жизненных впечатлений возвращается в родное село молодой, энергичный, скромный выпускник Ижевского пединститута и переступает порог родной школы. Принимают Леонида Дмитриевича учителем русского языка. «Вот с тех пор прирос он сердцем и душой к любимому делу», — так с радостью могли тогда говорить участники школьного ансамбля «Лира», созданного Леонидом Дмитриевичем в первые же годы работы в школе (1963 г.). Леонид Дмитриевич владел многими музыкальными инструментами. Им был создан и духовой оркестр. Девчонки и мальчишки 13–17 лет, словно привороженные молодым и талантливым руководителем, бежали после уроков на репетиции. Проводили там большую часть свободного времени. Большой музыкальной семьей жили они весело и дружно. Вместе взрослели.

Вот так навсегда и всем сердцем привязалось к Леониду Дмитриевичу не одно поколение его учеников. Величину этой любви трудно измерить. Ведь он учил своих ребят любить каждую травинку, поникшую от росы или согретую солнцем, каждую

[©] Издательство «Инвожо», 2018

пригоршню воды из лесного ручья, каждое деревце, трепещущее в безмолвии листьями, каждый крик петуха и каждое облако, плывущее по небу. Учил радоваться рассветам и закатам. Словом, учил любить жизнь.

Будучи учителем, Леониду Дмитриевичу приходилось вести уроки истории, русского языка и литературы, обществоведения, пения, рисования и физкультуры. И надо сказать, что он делал это всегда с полной отдачей.

1968 год – Леонид Дмитриевич заместитель директора по воспитательной части.

1970 год – директор Сарсак-Омгинской средней школы.

Именно им в 1973 году построено новое типовое здание школы. Сколько же любви к своей профессии нужно иметь, каким же должно быть сердце, чтобы на протяжении стольких лет нести эту нелегкую ношу, ни разу не изменив ей.

Леонида Дмитриевича всегда влекла литературная работа, поэзия. Начал он писать в 1960-е годы. И накопилось много замечательных стихов. Он был знаком со многими писателями и композиторами Удмуртии. Печатался в журналах и газетах «Молот», «Дась лу!», «Удмурт дунне».

Ко многим из своих стихов он сочинил музыку. Его песни настигают душу внезапно. Они не томятся на полках и не ждут, когда напечатаются в газетах и журналах, а кажется, существуют в самом воздухе. Они, как ветер, как зелень и синева, возникли однажды и остались в душах тех, кто их услышал.

С женой Еленой Ивановной прожили 28 лет. Воспитали троих детей.

30 января 2003 года перестало биться сердце нашего педагога, поэта, композитора Леонида Дмитриевича Лазарева.

Улон сюресэз



Сюрес воже шедьыса, выжыкылысь герой чемысь быръе тужгес кышкытсэ но отысь вормыса потэ. Выжыкылысь герой сямен ик, кылбурчи, дышетйсь но крезьгурчи Леонид Дмитриевич Лазарев, куинь удысэз мытыса, ваньзэ пумозяз быдэстыны тыршиз. Кылбуръёс но крезьгуръёс гожъям сяна, со трос аръёс чоже школа удысын тыршиз, нылпиосты дышетйз.

Леонид Дмитриевич Лазарев вордйськиз 1935-тй арын 9-тй оштолэзе (апреле) Татарстанысь Агрыз ёросысь Сарсак-Омга черкогуртын. Лапеггес мугоро, сак синмо пияш огшоры начар семьяын будйз. 7-тй классэз йылпумъямез бере, Ижкарысь педучилищее дышетскыны пыре. Татын ачиз кадь ик гуртысь лыктэм эшъёсын тодматске, мыло-кыдо ветлэ литературнотворческой кружоке.

Педучилищеез йылпумъяса, дышетсконзэ азьланьтэ Удмурт пединститутын. Диплом басьтыса, вордскем гуртаз берытске но зуч кылын дышетйсь луэ. Школаын ужакуз, история, кырзанъя, суреданъя, обществоведения урокъёс нуэ.

1968-тй арын Леонид Дмитриевич воспитательной ужен кивалтйсь луэ.

1970-тй арын – школалэн директорез.

Солэн кивалтэмез улсын 1973-тй арын пуктэмын школалэн юртэз.

Тросэз писательёс сямен ик, Л. Д. Лазарев но литературае кылиз аслаз кылбуръёсыныз: «Гожтэт», «Лида», «Бадьпуос»... Солэн кылбуръёсыз та дырозь одйг книгае но люкамын ой вал на. Отчы-татчы пазяськем сяськаос сямен, кылбуръёсыз удмурт журналъёсысь, газетъёсысь шедылйзы. Кир-пазь ке но, соос бордазы кыско: одйг пол лыдзыса, кыкетйзэ, куинетйзэ чирдэм потэ. Сюлэмез либатйсь, буйгатйсь кылбуръёсыз бордысь бусы сяська зын лосъяське. Л. Д. Лазарев кылбуръёсызлы ачиз ик гур кылдытъяз. Соос гурт калык полы волмизы, соосты кырзало, соосын данъясько. Леонид Дмитриевич кивалтэм улсын «Лира», «Кинайсяська» ансамбльёс кылдытэмын вал.

Леонид Дмитриевичлэсь ужээ вылй дунъязы вордскем гуртаз но, Удмурт шаерын но. Эшшо но трос лэсьтысал на со, 2003-тй арын 30-тй толшоре (январе) сюлэмыз жугиськемысь ой ке дугдысал. Быдэстэм ужъёсыз но гожъямъёсыз Леонид Дмитриевич Лазаревлэсь нимээ вунэтонтэм каризы.

5

Кылбуръёс



Азьланезлы оскон

Мар луиз улонмылы – Туж гылыт сюрес вылын? Азьланьын öвöл югыт, Ортчемез – виро, пожмыт.

Коммунизм лобёиз вöтэ, Тöл сьöры – социализм. Аракы быдтэ гуртэз, Валантэм югдур али.

Оскимы вал партилы, Азьлане валтэмезлы. Ужамы пычкиськыса, Улймы курадзыса.

Öскымон пыласькизы Ваньбурен кивалтйсьёс. Бöрдымон курадзизы Фермаын нылкышноос.

Нош Табеев секретарь Казаньын котькуд нунал Пыласькем шуныт йöлын – Дас квартира вузамын.

Кык эшъёс-юлтошъёс

Алдаськи ке – оскоды-а? Кылзйды ке – чабоды-а? Кык эшъёс учыраллям – Кык кутъёс пумиськиллям.

Одйгез лоба мырдэм – Зöк бекче выллем тордэм. Йыр озьы ке но вылын – Быгатэ ведь улыны.

Зызыез юа лякыт, Нош ачиз со кепыра: – Тон кытын сыче куайид, Копторге, оло, пырад?

– Ужасько столовойын, Сиськисько кöйын-вöйын: Шыд, сакыр, сüлен котлет, Макарон, ческыт омлет.

Пуксисько сиён вылэ, Нош кин ке жутэ вылэ. Басьтыса сиёнэн чош, Жок вылэ понэ со нош.

Мон сямен ик тон но кар – Лу столовойын повар. ...Кöня ке ортчиз вакыт, Шундылэсь липет шуныт.

– Мар сыче кисй-куасй? Шат öд вала, мар косй? – Ма, валай кадь верамдэ, Мон нырысь пукси шыдэ. Бурд йылтйм кин ке басьтйз, Сюпсьыса – музэ куштйз. Нокыче öвöл котлет, Чик öй веръя на омлет.

– Кылъёсме валамтэед, Мон верай тыныд мукет: Сиськисько ресторанын, Тон нош – студентъёс пöлын.

Берпум сюрес

Дас кык час на кылиз, нэнйе, Весяклы люкиськон вуытозь, Дас кык час ортчыса, коркалэн Шулдырез но ямез бырытозь.

Тон уд лу ни югыт дуннеын, Мед сюроз вал лулыд рай пöлы. Пукисько – иземе но уг лу, Малпасько – бöрдэме но уг лу.

Отьылэм родняос ке овол, Утьылэм муртъёсыд ке овол, – Дуннеын тон янгыш шат улйд, Сомында ваньзылы юрттйськид?

Тон öжыт-а вурид дüсьёссэс, Тон öжыт-а üушид зырымзэс? Табере асьсэос бадзымесь, Вылйгес будйллям нэнэйлэсь. Дышетйд азьлане учкыны, Данъяськи мон тынад данэныд. 33 вал, пыдыд пачкаку, Тон озьы но öд сётскы ноку.

Уг, уг лу ортчемзэ ватыны, Уг, уг лу азьланьзэ валаны... Ойдолэ, туганъёс, келялом Берпумзэ сюресаз нэнэйме.

16-тй оштолэзь (апрель), 1994-тй ар

* * *

Пырыны косüз валлян Дышетэм нылы Настя. – Выписать каром очки, – Приборен синме учкиз.

Жыны ар талэсь азьло Висёнэд ини тодмо. Мугорыд, сюлмыд чупрес, Нош кöтыд умойтэмгес.

Кык арня больницаын Кыллисько пыдесэным. Бышкалто «алой» укол, Дэмлало электротыл.

Семья

Ымныры – азвесь чильбер, Ымдуры – чыжыт гербер. Тусыным, дыр, кельышлы, Тон паймод мылкыдылы.

Тон мыным туж синмаськид – Синмаськид но – яратйд. Юыкум нош, кудзыкум, Тышкаськид, ява, соку.

Ай-да мар мактаськонэз, Мар йырез но урдонэз, Пöртэмесь шат асьмеос – Ог-огмес яратйсьёс!

Чукназэ толэзь гужа, Инбаме шунды жужа, Небзытске тулыс омыр, Вож гуждор жутске гужыр.

Тöлзыса вуттüз лысву, Пöсь луиз – шöдса öд ву. Акшанэ нунал выёз – Пересьмон озьы вуоз.

Мунчо

Азбаре пуктй мунчо, Борддораз шукки кульчо, Тупатй сэргы лапча, Котырак ваньзэ лачъяй. Мунчоез ке эстоно, Ву тырмыт ик нуллоно. Пу тырмыт пыртылоно, Мунчоез ке эстоно. Мунчое ке мынйсько, Мон азьвыл ик дасясько Мучоло, майтал, чушкон, Выль веник но воштйськон... Жугисько мон веникен Пыдъёсме но тыбырме. Зырасько мучолоен Пельпумме но киосме. Юг кызьпу кадь мугорме Чушконэн чушылйсько. Дйсясько выль дйськутме, Мунчоысь мон потйсько. Капчияк шокыштйсько, Сюкасьме кымалтыса. Валесам мон выдйсько, Изисько ракатланыса.

Март (южтолэзь), 1965-тй ар

Быдэсмымтэ малпанъёс

Кöня меда асьме гуртын Карттэк кылем кышномуртъёс. Коня соос миндэр вылын Кисьтылйзы синкылиос. Кöня меда егит нылъёс Öз шöдылэ яратонэз. Кöняезлэсь туж лек ожъёс Быдтылйзы малпанъёссэс. Кöня сироталы соку Анай-атай тй луиды? Уй-нуналэз но чаклатэк, Тй соосыз пыдйылтйды! Карттэк кылем мой кышноос, Зарни, небыт тйляд киос. Мон тй азьын йыбырттйсько, Вань сюлмысьтым тау карисько. 1982-тй ар

Тон эн возьма монэ

Тон эн возьма монэ, Мон кошки кыдёке. Мон луи бубыли – Эн ни возьма монэ.

Мон луи кизили, Тон учкид мон шоры. Тон эн возьма монэ – Мон уг берты доре.

Сйзьыл куар усьыку, Малпалод тон монэ. Тон эн возьма монэ – Мон уг берты доре.

Куазь кезьыт ке луиз, Тон монэ возьмалод. Тон эн возьма монэ – Мон уг шунты тонэ.

Нош тулыс ке вуиз, Уӵыос чирдозы. Уз ни лу кырзаме – Мон уг берты доре.

Нош гужем ке вуиз, Малпалод весь монэ. Италмас сяськаез Мон уг кузьма тыныд.

Нош аръёс ортчизы, Весь монэ возьмазы. Тон ачид, дыр, огпол Мон доры ай вуод. 1990-тй ар

Афганистан

Берын – гурезь, азьын – кыпкет, Кытын, мемей, тон та вакыт? Малы мыным Афганистан, Мынам доры ке Татарстан? Шокчын уг лу – ваньмыз жуа, Эше тйни воксё жуаз. Кытын душман, кытын милям, Машинамы сылэ мыдлань. Дорын оскись вань на меда? Яратонэ, оскод меда? Сöсырмыса мон бертйсько, Улэп кыли – шумпотйсько! Июнь (инвожо), 1987-тй ар

Пуны вир

Ну, юим ук кык толэзь! Нуналлы быдэ – калым. Нош эше мынам, марым, Быриське вал кулонлэсь.

Ку гинэ уг бертйськы, Кышное монэ кеся. Шуисько: – Уг юиськы. – Со уг оскы ни, лэся.

Паймыса мар карыны, Бускельмы доры потэм. Нош кызьы йöнатыны Мурт кышно, пе, валэктэм. – Пуны вир солы кулэ Винаен чош сектаны. Кык нунал тй шып улэ, Ас понназ вуоз йöныз.

Кенешсэс кылэм нылы (Монэ туж со яратэ), Шыпак со вераз мыным: – Эн ни ю, пе, чаклатэк.

Бертйсько огпол дорам, Жок выл тыр сиён-юон. Жок шорын ик – горд вина, Со возын чарка сыло.

Чаркаез огзэ лэзи, Мар меда луоз? – шуи. Кöттырмон ик мон сиськи, Кышное шоры учки.

Мон öдъяй ыргетыны, Кышное дыр-р! куалекъя. Кутсконо шат утыны? – Нош пегäе со, черекъя.

Мар карны паймытскыса, Коркаям мон чогаськи. Винаез бушатыса, Изьыны интыяськи.

Йыгаське кин ке öсэ, Со Шура – бускель кышно. Тэтчисько шыпак музэ, Утйсько пуны сямо.

Пырыны Шура малпа, Утйсько-ыргетйсько. Öс вискы пыдзэ чуртна, Макессэ мон куртчисько. Нош Шура кышказ – бызе, Со сьöры ваське кышно. Ырак тöл лулме лэзе, Винаез бушатоно.

Öc борды нош йыгало, Изьыны уз лу вылэм! Куспазы шыпыртыло, Усьтйсько – старлей сылэ.

– Юыса уйжомемед, Кышнодэ но жугиськод, Бускельдэ куртчылйськод, Юбказэ но кесемед.

Шат тодод ма луэмзэ: Кортчоге дэмзем бускель. Тон янгыш, шуэ, зэмзэ, Адзисьсэ ваем, эке.

Мон лулзи но сялзиськи, 15 сутка но пуки. Пуны вир, оло, юрттйз – Юэмысь ик дугдытйз.

Кыл-куара

Дуннеын котыр куара, Улонмы – со маскара. Басьты кышноен картэз, Куспазы нош кыл-куара.

Нылпизы, шуом, бöрдэ, Со ачиз пичи куара. Нош картэз юса бертэ – Вот тыныд бадзым куара.

Чукнаяз öвöл куара, Нокыче öвöл веран. Ой, йыры висе, шуид, – Нош потэ ни кыл-куара.

Сиёнэд шöггес пöзем – Шуыса, картэз вера. Кышноез тэркы лэзем, Соку ваньмыз чильпыра – Отын нош ик кыл-куара.

Кышномурт валэктыку, Со потэ пичи куара. Малы ке пичи куара Бадзыма со кыл-куара.

Коть номыр тон эн вера, Лул уг чида, кыл вера. Карт вера, кышно вера, Озь потэ со – кыл-куара.

Нош картэн кышно – со пар, Нылпиос – мукет со пар. Кык парез валче паръян – Со потэ ни кыл-куара. Январь (толшор), 1965-тй ар

Ваньмы ик - ужасьёс

Вын мынам – со арганчи, Шорлоез – буёл вузчи, Агае ке – лавкачи, Нош ачим мон – пастухчи.

Сузэре – со пыжисьчи, Мукетыз нош – эмъясьчи, Чужатай ке – лейтенант, Киросай – пока сержант.

Пи мынам – со командир, Нош нылы ке – бригадир, Кышное – со скал кыскись, Анае – дорын пукись.

Кудое мынам – гындйсь, Атае – сапег вурись, Ог эше – со гур пуктйсь, Мукетыз – усто лусйись.

Эмеспи – эгыр поттйсь, Пичи пи – тылэн югдйсь, Туклячи – выжез миськись, Нош нылыз – пинал утись.

Тракторист бусы гыре, Дуриськись андан дуре, Вуриськись дйськут вуре, Вань родня нош нянь куре.

Бускеле – совхоз валтйсь, Кырсие – крезьгур поттйсь, Чужодйг – поезд нуллйсь, Чужкенак – гармош шудйсь.

Бöлякмы – гурт тыршисьёс, Роднямы – юрттйськисьёс... Шонерзэ ке верано, Ми ваньмы ик – ужасьёс. * * *

Ужамысь ке бертйсько, Осъёсме мон чогасько. Куштйсько дйсьме-кутме, Мертасько ни валесме.

Изьыны мон выдйсько, Азьланьме нош малпасько, Лэзисько синвуосме, Коттйсько ни миндэрме.

Зол малпаськоно луиз, Кык пизэ кельтйз мумиз. Кин возьмаз вал кайгырон – Вот мыным улон-вылон.

Позьтисько ачим сиён, Мон вылын диськут миськон. Кышъянзэ но кышъясько, Выжъёсты но гылтисько.

Эх, начар улон сюриз, Шат лэсьтйз кин ке юри? Инмарлэн-а гожтэмез, Уродлэн-а малпамез?

Пиосы-учыпиос, Коразы чирдон вайдэс. Пиосы-муспотонъёс, Ватйзы ук мемидэс.

Ку басьтом ни мемимес? –
Пичиез вазе пие.
Эх, пие, шумес пыдэс,
Бен жоген басьтом сое.
Декабрь (толсур), 1965-тй ар

Качы

Гулбече усем качы,
Пеймытлы паймем ортчыт.
Кышкаса вазем татын:
– Кин ке вань-а пеймытын? –
Со доры лыктэм комак,
Пискетэм шораз пик-мак:
– Кин тон? Вера, ма кулэ?
Кин лэзиз вал выж улэ?
– Мон йылсо лэчыт качы,
Лушкасез каро качым!
Кин ужын азьтэм выроз,
Мон сое но вось каро!
Нош лэзиз монэ татчы
Кузёе мынам Макси.

Тöдьсяська

«Тöдьсяськаез мон яратй», – Шуид тон, ландыш кузьмакум. Тон льöмпулы но шумпотйд, Бускель гуртэ вуылыкуд.

Верад котьма но кык жытэ, Лул-сюлэмме тон жуатйд. Шат вунэтйд верам кылдэ, Омга гуртэ сюрес ыштйд?

Тöдьсяськае югыт пиштэ, Мон гурт пуме вамыштйсько. Кöснуналэ, котькуд жытэ, Тон поездысь кадь потйськод.

Но гладиолус но тöлäиз, Садам сылэ на георгин. Жоген тöдьы лымы усиз, Оскон кысüз. Янгыш бен кин?

Тöдьы сяська – со яратон, Нoш ÿyж сяська – ох, куректон. 23-тü июнь (инвожо), 1994-тü ар

Беризь

Митя садысь лабрес беризь, Быдэс толэз мар вöтаськод? Я эшъёсыд нюлэс дурысь Ялан пуксё на уйвöтад?

Оло, выльысь лек Граждан ож Весь гудыръя на пель сьöрад? Эмчи доры черод вутозь, Сöсырмемъёс вал саюлад?

Яке тынад тодад лыкто Куинь сирота кылем нылъёс, Кызьы мыскыллязы соку – Кулак радэ пыртон вылысь?

Оло, выльысь Павол Вася Медэ пулы погыртыны? Тонэ утиз Лазыр Кузьма, Нош кызьпуос быдтылэмын.

Арлы быдэ выпускникъёс Татчы выльысь люкаськыло. Шараяло малпанъёссэс, Пöртэм сюресъёсы пото.

Гирой

Кемалась Гирой тушо, Ужъёсыз нош тумошо. Кытын ке маке лэсьтэ – Калыкез со паймытэ.

Гозыя ошсэ калэн, Курегзэ нош – жильыен. Бакчаяз поттэ парсьсэ – Мед октоз, пе, картошсэ.

Йыр вылаз уг жут изьы, Нош кияз уг пон позьы. Сиыны косо пельнянь – Аръянэн куре со нянь.

Ог дасо, дыр, пуныез, Со ёрос ик – писэез. Со сьöрын ваньзы ветло, Куаразэс уг поттыло!

Арганэн усто шудэ, Пöяны но быгатэ. Поттйськод кыл-куара – Пумитад шедьтэ веран.

Вордскем гуртэ

Мон куто ай арганме, Кырзало но верало. Аслэсьтым вордскем гуртме Шулдырто но данъяло.

Омгаме нош шулдырто Котырак писпу садъёс. Бамъёссэ ялан гылто Сьöрсакен Чожи шуръёс.

Шундылэсь султэ вазьын Ужгурен улйсь калык. Арама, бусы, возь выл Жингырес куара пöлын.

* * *

Яратэ ик со ужез – Калыке мыным яра. Шундылэсь султй вазьгес – Вöлдйське ужгур куара! Нош милям шуръёсамы Чорыгъёс жомбыль каро! Та шулдыр улосамы – Балянъёс, койык, кион!

Лöбекей

Йыркурен мон чуть öй бöрды, Гадь пушкам жуа тылпу, Эшъёсы пöлын малы, дыр, Лöбекей шуид соку.

Лöбекей ке, лöбекей ке, Мон тыныд ай возьмато. Йыркурме но, йыркурме но Кызьы ке но берыкто.

Нош озьы эшшо исад ке, Четлыкам одно сюрод. Йырме кур карын шöтад ке, Мон йырдэ ай берыкто.

Мугоры мынам пичи ке, Со понна сюлмы бадзым. Тонэ рос-прос яратй ке, Мылкыддэ сётод мыным. * * *

* * *

Улйськом-вылйськом но, Кинлы мар ни эзель. Ю-нянед зеч будэ-а Яке трос картошед?

Инмармы со сётэ-а Оло, ас кужымед? Ужаськом кадь артэ ик, Кинлы – шуд, мыным – шöг.

Пукисько, паймисько ук, Кытын, ма со – зэмлык? Пенсие адзиське кадь – Собере нош – эзель.

Мон кинлы бен кулэ на, Сюрес пум ке матын? Вылйяз трос шунды но, Лёгасез öжытгес.

Ватйды ке монэ нош, Кин меда малпалоз? Малпасез но уз лу ни, Зеч гинэ ватэлэ. Кытын мон – ой вала чик, Кызьы мон вуи татчы?

Учкисько: укно югыт, Нош малы сюлэм пеймыт?

Укное югыт пыре, Но уг быры макмыре.

Мон толон вал сюанын, Бен али нош кин дорын?

Нимтулзэ уг вера со, Юаны – кепырасько.

Патерез шуныт, чебер, Кышноез öвöл чильбер.

Кузёмы, пе, – зенелик, Вазьылйсь овол нош чик.

...Но будильник шальтыртйз – Макмырез сазёмытйз.

Педор

Бускельмы милям Педор Юмшаны, юны задор. Югытэн ваёз кепыр, Палкышно доры уз пыр.

Калыкез весь алдаса, Оскозы кожа, лэся: «Юмекъя туннэ пельы, Мон кулэ, дыр, Натальлы.

Вазь чукна лыдэ ныр йыл: Марпае дасям нырйыл». Пиослэсь со палэнске, Вазиськод ке – шымырске.

Со пинал ке но öвöл, Кышноез солэн öвöл. Юртъерзэ кариз тус-тас, Ваньбурзэ быдтйз-вузаз.

Кытын ке луэ кисьтон, Со нуэ ни куяськон. Нош вордске ке пичи пи, Чап лушка ни кучапи.

Гуртъёстй со калтыртэм, «Мон писатель», пе, шуэм. Я кунян вузам вазен, Одйг пол чектэм зазег.

Гуртмылы но туж возьыт, Алдаське ук со озьы. Веръялоз ни, дыр, мыжык, Быремын ке возьытлык.

Гуртысь пиос

Омгалан байтак пиос, Виналэсь «кепырасьёс». Шöдüзы ке курыт зын, Вунэмын лэсьтон ужзы.

Одйгез тани Гирой, Со Гирой öвöл – герой. Син куспысь нырдэ басьтоз, Бен тыныд ик кузьмалоз.

Но мукет калык но вань – Ваньзылэн нимзы Иван. Зангарей, Катёк, Сиктан, Замакей, Чокмор, Углан,

Будулай, Шушы, Акбаш, Эмеспи, Силюш, Бугай – Зйбытэсь соос ваньзы, Кужмоесь но ужазы! * * *

Нылпиосылы сüзьыса

– Султэ, Игорь, Олие, Вöт лобäоз Ӵöжи гуртэ. Шундылы пальпотоды, Улонлы шумпотоды.

Шундыез пилем ватэм, Олямес изён кутэм. Султэмез потэ – выре, Игорез со сайкатэ.

Уйвöтын вал вукарнан, Игорез нош – барабан. Бубыли сэзъя кизэ, Маялля со песяйзэ.

Толон мар-о ужазы? Чукна вазь ик сайказы. Кутйзы вал кензали, Паймытйз ин кизили.

Тюрагай лобзиз инме:
– Малы мон туби юнме?
Мон васько татысь берен,
Шундыед уг пот бере.

Чирдэмысь учы дугдйз, Лобзыны куака паймиз. Кионэн лудкеч шудэ, Зичыен курег бöрдэ.

Шундымы öз пуксьы на, Атасмы изем понназ. Со куштэм курегъёссэ, Вормымтэ со изёнзэ. Атаслы шунды ыстэ Юг зарни кадь тылсизэ. Мар ватод ни пеймытэз Бубыли сайкан часэ?

Кин-о, мар-о, дыр, янгыш, Игорьмы изе ке чыс. Олямы синзэ усьтйз – Вань дунне солы вазиз.

Бубыли инме лобзиз, Котькытын кырзан чузйиз. Шур, нюлэс но сайказы, Нянь шепъёс тулкымазы.

– Ко-ко-ри-ко! Сайкалэ! Игорь, Оля, султэлэ! Тйледыз шунды вите, Шудбурды азьлань öте.

Тыныд кылбуре

Мон тыныд, нылаше, мусое, Танытэк верало шонерзэ. Тон малы-о сюрид азьвылэ, Яратон кенжытса сюлэме?

Мон аслым эш утчай улыны, Азьланьзэ улонме малпаса. Туж чаляк вунэтйз сюлэмы, Кудйныз яратон öз пöрмы.

Нош тонэ вунэтэм но уг лу, Ас дорад синъёсыд весь кыско. Учкытэк кошкеме но уг лу, Уйвöтам но тонэ адзисько.

Синучкон пыр асме учкыса, Серемес тусбуйме адзисько. Чебердэ син шоре пуктыса, Вазьыны кылъёсы сурасько.

Пияла кадь чылкыт сюлэмын Вазиськид но усьтйд осконме. Туж капчи но югыт мылкыдын Небзытйд куректйсь сюлэмме.

Котькызьы мед шуоз адями, Дуннеын вань оскон, яратон. Усьтыны аслэсьтым мылкыдме Мон тыныд ук гожтй кылбурме.

Яратон сотэк öвöл

Тöл сьöры пельтэ тöдьы мамык Ву дурысь мöйы топольёсысь. Синъёсад быдэн одйг шапык – Весь озьы кутско люкиськонъёс.

Гыдыке, я кут астэ, Сёт сьöрам сайкыт тустэ. Тодйсько: мöзмод ини. Тодйськод: мöзмо ини. Тодйськом: сотэк öвöл, Яратон сотэк öвöл.

Мур кожын позе юзмыт Чожи. Выль лысву бича лысву инзы. Мон пичи дырысь татын улй, Улосмы кадь шудбуре бадзым.

Вордскем гурт – Сарсак-Омга, Вальс выллем мылкыд берга. Тодйсько: мöзмод ини. Тодйськод: мöзмо ини. Тодйськом: сотэк öвöл, Яратон сотэк öвöл.

Гурт шорысь ик вашкала бадьын Чипчирган пелля кырзась учы. Кыдёкысь но, туж но кыдёкысь Сюлэмы ялан чортоз татчы.

Вунонтэм анай дор пал, Ноку тон уд лу сьöрпал. Тодйсько: мöзмод ини. Тодйськод: мöзмо ини. Тодйськом: сотэк öвöл, Яратон сотэк öвöл. Кык арлэн кема шат даурез – Жог ортчо уйёс но нуналъёс. Мон берто – мукет егит пиез Келяло туннэ чебер нылъёс.

Гурт вадьсын ни заректэ, Уй шыпын нош кылйське: «Тодйсько: мозмод ини. Тодйськод: мозмо ини. Тодйськом: сотэк овол, Яратон сотэк овол».

Зоро сйзьыл

Толэзь чоже зоре, зоре, Урам, сюрес – котыр дэри. Лэйка кочо гольык бадьын, Пегась ыжъёс – кенос возын. Зукыртылэ усьтэм ыбес. Педло уд пот: укыр шимес. Бусы вылэ уд пыр – нодод. Таче дыръя ужам уг пот. Кынтон мугез котькин возьма, Таче куазез карга сюлмаз.

1992–1994-тй аръёс

Мылкыдыд мед луоз зеч ужлы

Палэнэ кожылй, янгышай, Зечъёсыз ужъёсы уногес. Портэмзэ калыкез пумитай, Тыросгес сюрылйз умоез.

Ыштылй, ватылй эшъёсме, Сюресын ни будэм нылпизы. Коть оскон муртъёсы алдазы, Кемалась ни буйгаз сюлэмы.

Сюрестэ ке, пие, тон мытйд, Инмармы мед сётоз азинлык. Мед луоз осконо эшъёсыд, Мылкыдыд мед луоз äeч ужлы.

Вакчи мадёсъёс



Противогаз сумка

Потьыш Иван фронтысь вазь бертйз – 1945-тй арын мартэ (южтолэзе). Ми, пичиос, бертон иворзэ кылыса, ог вить-куать кузя Гени доры лыктйм. Ну, малпаськомы, ма меда вайиз ини со Генилы но Оля апаезлы, Насьток апаезлы? Кызьы пумитаськозы Иван агай но Насьток апай?

Иван агай корказ пыриз. Оляез, Геняез зыгыръяз, чупаз, собере – милемыз но.

Ожыт улыса, Насьток апай бертиз:

– Иван, бертйд-а? – шуиз но –öз но зыгырскы, öз но чупа, кизэ но öз сёт – кышнопала пöраны кошкиз.

Кöня ке пукемез бере, Иван агай мешоксэ усьтйз но кык корт консерва банка поттйз. Ми чылкак абдрамы. Консерва! Американской!

Иван агай одйг банказэ усьтйз но Генилы чечы пуньыен веръятйз, собере Олялы Вовкаен быдэн пуньыен сётйз. Нош соос бере Гени милемлы чечы пуньы йылын кöжы быдза веръятйз. Сотэк но сиеммы потэ вал, нош со бере! Мар но öй сётысал одйг чечы пуньы консерва понна! Тодам вайисько ке, ческытэз али но ымам на. Со вылэм... томатэн фасоль, нош милям томатэз но, фасолез но тодэммы öй вал.

Самой паймымонэз берлогес вал. Иван агай Генилы противогаз сумка ваем. Школае ми пудэн, гын сапеген ветлйськом, нош книга-тетрадьёсмес дэра сумкаын яке пичи векчи пуллэсь чемодан нергеын нуллйськом. Чукна вазь лыктыса, пул сумка выламы ми часлэсь кема нискыласькомы ай Митягурезьысь. Генилэн но сумкаез дэралэсь, нош Олялэн – чалмалэсь.

Чуказеяз чукна, быдэс школа гинэ öвöл, быдэс гурт тодэ вал, дыр, ини Генилэсь выль сумказэ. Гени школалы кыдёкынгес улэ. Выль сумказэ ошыса, школа доры вуэ вал ини, киосаз учкиз но – буш сумказэ вунэтэм. Берло вераз ини:

– Киям сумкае öвöлэн, бызьыса бертйсько. Выль сумкае урдэсам кока, нош мон киыным зйбисько но бызисько. Доре

вуи но жокез котырти. Жок сэргы сумкае шедиз, нош мон одно дэразэ утчасько. Собере гур вылэ туби. Сумкае азям усе – палэнтисько. Гур вылын но сумкае овол. Гур вылысь васьки но кровать улэ пыри. Сумкае нош ик азям усе. Со дыре нэнэй пыриз.

- Гени, мар утчаськод? Маид ышиз?
- Сумкае олокытын, од адзы-а?
- Бон чыртыяд мар ошемын, шузи?

Соку гинэ тодам лыктйз выль сумкае.

...Гени урокысь чингылиен чош осэз усьтиз. Василиса Владимировна оз тышкаськы, нош милям кыкети урокмес ортчытэммы ойлась ни.

Больницаын учыр

Нина апай сиён пöрасьын (поварын) ужа. Медосмотр ортчон дыр вуэм. Доктор доры пырыса, солэсь юало, пе:

- Пудо-животъёсты вань-а?
- Скалмы, ветылмы, куинь парсьмы. Лобасьсэ уг вера ни.
- Озыен, умой улйськоды. Нош мар-о югыт дуннелэсь люкиськемды потэ?
 - Кызьы озьы? Ма вераськоды тй, доктор?

Невропатологен окулист синъёссэ но учкиллям, пыдесаз но кокаллям; ньылонзэ но возьматыны куриллям; гольык кылиськытыса, быдэс мугорзэ эскериллям.

– Мыным санэпидемстанцие вуоно на, лэзе ни монэ, – шуисько, пе, Нина апай.

Эшшо кыче ке кабинетэ пыртаса, давленизэ но, пульссэ но, оломазэ но мерталлям. Нуназе но вуэм ини, кошкыны уг лэзё. Агаез доры куриськем.

– Агае дорын кылиськи, киме миськи, йырме сынаны синучконэ учки но – абдрай. Чыртые гордэн-лызэн виштыёвиштыё – гозы бервыл кадь. Зор улын котмыса, кышетэ бездэм но буёлэз чыртыям кылем. Больницае толэзь пала ой ветлы ни возьдаськыса. Али серем, соку серем ой вал. Врачъёс нош кыче серекъязы!

Кияр

Олегез "чукна сайкатйсь "оз луы. Куазь кемалась югыт ини, нош со изе. Изе но в"ота. Олег — солдат. Агаез интыын со постын сылэ. Кияз автомат. Сылэ но кышка — солэн мышказ маке быд склад ук. Тани электротыл кыс"из. Пеймыт. Со, дораз ке луысал, лампа яке фонарь "жуатысал. Нош али — Афганистанын. Мышказ — склад. Кы"е ке куара. Кин ке мыкырскиз кадь, кин ке к"от вылаз нюжт" ське. Мар кароно?

– Дугды! Кин лыктэ?!

Вазись öвöл.

– Дугды! Кин лыктэ? Дугды! Ыбо!

Олег автоматэзлэсь куроксэ зйбиз – уг ыбы. Олег посяз, йырсиез жутскиз. Нош ик зйбиз куроксэ – уг ыбы. Автоматсэ куштыса, граната басьтйз но лыктйсьлэн йыраз шуккиз. Шукконъяз киыз кытчы ке шедиз. Кимышкыз туж вось чабтйськиз но – Олег сайказ.

Куазь югыт, дорын нокин öвöл кадь.

«Малы сайкатйллямтэ монэ?»

Укное учкиз но валаз – куазь гудыръяса зоре.

«Осто, осто, улэп, лэся», – киосыз куалекъяло, сюлмыз сэзъяське.

Азбаре потыса, Олег лапас улэ тэтчиз но, аслаз лэсьтэм бекче улаз пырыса, кранзэ позыртйз, быдэс мугорзэ пылатйз: зорем ке но, ву шуныт. Сюлмыз куалекъямысь дугдйз кадь, киосыз но умояло.

Бакчаысь песяез ведраен кияр пыртйз. Олег самой бадзымзэ шуак басьтйз но кроч! куртчиз. Чуланэ пырыса, тöдьы дэрем, апаезлэсь Молдавиысь ваем джинс штанизэ дйсяз, пыдаз агаезлэсь лэзем кроссовкизэ кутчаз. Синучкон азьын огшап бергамез бере, йыраз лыктйз зор но дэри, берен апаезлэсь сапожкиоссэ кутчаз. Шыпак пегзыны малпаса, анаезлэсь болонь куртказэ утча вал но, песяез пыриз.

– Олег, ойдо, чай пöзиз, курегпуз но жöк вылын, вöй но, аръян но. Атаед «öз ке но тубы – яралоз», пе. Нуназе бертом, бусые пырыны, пе, уз луы, комбайн буксовать кароз.

Олег чаляк гинэ курегпуз сииз, шормам нянез жог гинэ кисыяз пониз но бакчае нумыр бичаны потиз. Зор дугдэм ини.

Тыл поттон коробка тырмем бере, бакча берысьтызы возь вылысь со дасо пала зоз кутйз, мукет коробкае тыриз. Кеносэ пырыса, ог кырым пызь понйз. Визнанъёсыз шоры учкыса, коня ке сылиз но огзэ гинэ басьтиз. Таиз — солэн самой яратоноез: кырсиез кузьмаз, бамбук ныдо, синырез японской, пе.

Шур дуре васькыны матын. Гурт пумозь öз мыны. Сандоклэн бакчатйз шонерак потйз, тодэ угось: адзись уз луы.

Гурт пумысь тымет дуре васькиз. Нош отын кин ке пуке, куро шляпа адзиське. Олег тодмаз – Николай Петрович. Зорыку ик лыктэм, дыр.

«Эх, изиськем ук, нош ик пыкылоз ни».

Олег тодаз вайиз, кызьы Николай Петрович кылем арын соос доры ветлиз, оз тышкаськы, оз, но шораз сыче учкиз – коть отчы ик му пыр вия. Ма, али ортчиз ини, нош вунэтыны уг луы.

Кылем арын кин ке шыр кутэм но классэ пыртэм. Олег кулэм шырез дышетйсьлэн пукон вылаз понйз но
зустариен шобыртйз. Математикаен дышетйсьлы Людмила
Владимировналы дасяз вал со, нош пыриз Николай Петрович.
Зустариез жутйз но – отысь шыр усиз. Дышетйсь чыжектйз,
класс шоры учкиз но лачмытак вераз:

– Олег, утялты. Тачеез мукет дыръя медам луы ни.

Кызьы тодиз со, Олег понэм шуыса?

- ...Олег, тымет доры вуыса, куаразэ поттытэк, йырыныз гинэ зечъяськиз, яратон интыяз труба вылэ пуксиз. Тымет вылэ куинь труба понэмын, отй ву ваське, тымет улын чорыг кыска. Тани Николай Петрович байтак кутэм ини. Олег пуксиз гинэ но, Николай Петрович маке быдза ик юш поттйз.
- Мар паймыса пукиськод? Бызь, визнанъёстэ вай. Ог жыны час кыскалоз на. Собере номыр карыны луоз.

Олег гуртаз лобиз. Бакча ыбестй пырыкуз, йыраз лыктйз: одйг киярез кияз на.

«Эх, мон таин Петровичез куно каро малпай вал ук. Тьфу! Сётыны вунэтскем. Ярам, татчы гуждор вылэ кельто ай. Бакча бертй чукна ик ветлйсь уз луы. Пиналъёс кык-куинь час изёзы на, собере гинэ пыласькыны васькозы. Мисьтаськыны но вазьгес на кадь, чукна ву мултэс чылкыт ке но, кинлэн-о дырыз луоз».

...Тани Олег нош ик потэ ини ыбестйз. Киярез интыяз кылле. Олег сое басьтйз но тымет дуре васькиз. Нош отын нокин но öвöл.

Льомпу

(гудырикошконлэн) пумаз вгустлэн Валентина Апавловна пашпу мульылы отиз. Со сьоры ми, студентъёс, куинь кузя мынйм: Генрих - вуоно геолог, Володя - Ижысь механическойысь. Нюлэскы вуим но, мульы шедьтыны уг луи ни - бичамын. Кошкон дырмы но вуиз. Ветлим-ветлим но – льомпу шедьтим, нош льомез кош. Нюлэс кушысь ческытсэ шельтим, но льомез вылиын. Генрих йылаз тубиз: някырто, пе. Някыртйз но – льомпу ваёс улйе оз вуэ. Ми Володяен мукетсэ шедьтйм. Нош Валентина Павловна тэтчиз но Генрихлэн штани куказ кырмиськиз. Генрих лэзь шуыса черекъя. Ми Володяен сылйськом: ма луоз меда? Тани Генрихлэн дэремез жутйськиз, гольык кускыз возьматйськиз ини. Валентина Павловна кыске, штани весь уллань но уллань лэзиське. Тани штани улысь шунды йöтылымтэ кык бамъёс адзисько ини... Генрих шлач! усиз. Милям вазем но уг лу ни серекъяса. Валентина Павловна адзиз но - жи! кесяськыса пегзиз.

Сурон сапег

Институтын дышетскыкумы, милемыз арлы быдэ колхозэ лэзьязы. Нырысь – Завьялэ, берло – Ува ёросэ. Быково, Урдо но мукет гуртъёсын вал. 1956-тй арын пичи гинэ зуч гуртэ лэзизы, вань пиос одйг коркан улйзы. Коркан гур уг эстйськы на, уйин кезьыт луэ. Борддор улыз но тупатымтэ – корзэ воштоно. Кузёос капкалэн огпалаз – бадзым но вуж коркан – уло, корказы кык на.

Одйг нунал кытысь ке куноос лыктйллям. Ми ом но адзе. Жытазе кема пуким – лампаысь керосин бырытозь. Выдймы полате. Уйин укное йыгасько но шуш куараен черекъяло:

– Ребята, хозяева-то горят!

Со куараосты кылыса, кин кызьы дйсяськиз, кин мар шедьтйз – кутчаз. Мон сэндра синтй ик лэзиськи, эшъёсылэсь вазьгес потй но куйы доры бызи.

Милям корказямы Лёшка эшмы черекъя:

– Эшъёс, вае сапегме, мон жуало ук!

Лёшка сэндраысь ваньмызлэсь бер васькем но пыдаз тэрисьтэм сапег сяна шедьтымтэ ни. Нош пиос валазы ини, тылпу кысэмын шуыса.

– Бöрды ойдо, бöрды. Тон со кöйыныд чаляк уд жуа али – чукнаозьлы тырмоз.

Кузёосмы самовар пуктйллям но трубазэ муръёе умой донгиллямтэ. Вöлдэт сутскыса, сиг жуаны кутскем. Ми кема ик öм кысэ. Нош Лёшикмес быдэс ар исамы.

Секыт меда кияр?

Кутсаськыны мыныкумы, Райка горд помидор сётйз. Вöзаз ик маке быдза кияр мычиз.

- Ма, кызьы сиём та быдзаез?
- Басьты, басьты, мынам эшшо кыкез вань на.

Кутсаськон доры вуим но – трактормы сориськем.

– Эй, нылъёс, ойдолэ мертаськом, кöнялы будйллямды меда үй куспын!

Вес вылэ нырысь султйз Райка – 46 кило но 200 грамм.

Пашка агайлэн куараез кылйськиз:

– Лёня, юртты али мыным, ключен гайкаез кут.

Трактористлы быгатэмъям юрттйськи, ачим номырзэ уг валаськы ке но. Кöня ке ужаммы бере, Райка нош ик мон доры лыктйз.

- Нош ик мерта али, мон кыксэ ик киярме сии! Мертай – нош ик 46 но 200.
- Тüни озьы кылэм вань: котькöня мед сиёз адями, секталаез солэн уг буды, пе.

Мон öй оскы. Педучилищеын мон мукетсэ кылй вал ук. Кинлы осконо?

Кык час чоже ужаммы бере, Райкалэсь юасько:

- Нырысьсэ мертакум, кытын вал кияред?
- Ма, бордам ик...

Июль (посьтолэзь), 1981-ти ар

Парик

пректорын ужакум, СМУ пыр школа пуктйм, мугорзэ армянъёс жутйзы. Сентябре (куарусёнэ) бригадирзы дораз кошкылйз но СМУ-ысь инженерлы Людмила Николаевналы парик ваем.

Жыт пал мон Пычасысь ужасьёсы доры лыктй, соос столовое сиськыны пыриллям вылэм. Бригадирзылэсь юай, чуказелы ма кулэ луоз шуыса. Сали бабай кортчог но линолеум кулэ луоз шуиз.

Мон столовойлэн кыкетй этажаз туби. Отын – кунокуа (гостиница). Одйгаз бадзым номерын армянъёс уло. Бригадирзы али гинэ вуэм но кузьымъёс, саламъёс, гожтэтъёс поттылэ. Берлогес парик поттйз. Ваньзы йыразы тырыса эскерем бере, мон йырам изьыяй но, халат дйсяса, столовое васьки. Ос дорын сылйсько.

Степан монэ адзиз но сиёнзэ вунэтйз:

– Учке ай, учке, б..., тодмо морда. Учке ай, тодмо морда, б... Вань эшъёсыз, пуньызэс куштыса ик, мон шоры учко. Сиён вунйз.

Степан нош ик:

– Тодмо морда, ой, тодмо морда... Кытысь адзи мон сое? Кöня ке минут сылэме бере, сиёнзэс жаляй – сйя ук – парикме куштй.

Мар вал отын, мар вал!.. Степан, серекъяса, пукон вылысь усиз. Сали бабай кöтсэ зыраса серекъя, кудзы ке тар-р! карыса лэзизы. Серекъян урмиз. Мон но öй чида ни. Кухняысь пöрасьёс потйзы но, кöтсэс посыса, серекъяса сыло.

Кема серекъямзы бере, Степан шуэ:

- Ма, кык минут талэсь азьло гинэ татысь кошкиды ук, кызьы малпалод, тй шуыса.
- Ми кышномурт ик кожамы, шуэ бригадирзы, нош штан шоры учкыны тодамы но öз лыкты.

Август (гудырикошкон), 1997-тй ар

Маша

Маша туннэ вазьгес султйз, азбаре потйз но гид пала вамыштйз. Гид капка дорысен пель сьораз оло кут, оло кыче ке кибы пуксиз кадь. Маша, синъёссэ кырымысьтыз вайятэк гинэ, мыл потытэк кадь, кык пол пеляз йотскиз, выллань учкиз но малы ке мур лулзиз.

Ма, вазь ук ай! Гид капка дорын кöня ке сылйз, каллен гинэ берытскиз но бакча пала вамыштйз.

Бакчаын нош, бакчаын! Быдэс бакча шундыен пылаське, пöртэм ческытэсь зынъёс лöсъясько! Потон ыбес вадьсысь сюрес небыт гуждорен шобырскем. Сюрес огпалан – сад, мукет палаз – пöртэм емышъёс. Эх, маке луоз – лу!

Гольык пыдзэ жалясагес, лысвуо гуждор вылэ лёгиськиз. Нырысь вамышез ик мылкыдзэ воштйз кадь. Юзмыт лысву воксё сэзьдйз лулзэ. Эх, шулдыр ик туннэ! Тани тылобурдоос но шумпотыса кырзало, бакча сьöрын тюрагайлэн куараез кылйське. Зэм, "укна ке "укна ни! Нокы"е машина куара уг кылйськы, тöл но öвöл. Васько ай кенер пала – оло, шур дуре но вуо.

Фр-р-р! – йыр йылтüз ик кык зольгыриос олома забыльтыса лобзизы но эмезьпуос пöлы ышизы. От проклятойёс, нош ик шырчик каре интыяськыны вуиллям ини! Вожзэ поттэ ик вал ини но, нырзэ кияр зын бичатüз. А, тани кияр убо. Эх, огзэ али вожен ик куажырты вал! Мар бен, сяськаез вань ни. Зыныз нош, зыныз!

Маша, кенер борды пыкъяськыса, кема малпаськыса сылйз. Шур дуре оз васькы ни, малы ке берен берытскиз. Табере, гольык пыдъёссэ жалятэк, сэзь-сэзь вамышъя. Йырзэ жутйз, мугорзэ шонертйз, гадьёссэ волъяз но, синъёссэ паськыт усьтыса, пальпотыса кадь, азбаре ширтйз.

Гид капка дорысь пуклё вылэ пуксьыса, шундыя йырзэ мыкыртйз но нургетыса йöл возьманы кутскиз.

Вузчи

Ногыт луэмлэсь азьло ик Зиннур Кадралиысь потйз, сюрес вылтй öз мыны – йö вылтй шонерак Омгала выжиз, собере Сандй доры пыриз. Соиз гидысьтыз скал кыскыса потэ вал.

- Сандй, тани мон Ижысь бертйсько. Кылй вал: тыныд, пе, зазег кулэ.
- Ма, выжызэ выльдоно вал, айы зазег кулэ. Тани тазэ, мумызэ, кельто, нош айызэ но пиналзэ вузало яке вошто.
 - Ярам, одйгээ мон нуо, воштом ке воштом.

Зиннур Сандйлэсь зазегзэ кутйз но кошкиз.

Кöня ке улыса, Сандй лавкае мыныны потйз, урамысен чапак Лисок апаен пумиськиз.

- Пыр ай, Сандй. Тани Зиннур зазегзэ вузаз, но бускель Окыльналы со пузозэ вузамтэ, нош таиз пузо. Мойы но кадь потэ...
 - Ма, та мынам айы зазеге ук! Али гинэ нуиз вал.
- От проклятой, от шайтан! Берпум 20 манетме сётй ук. Кызь вить куре вал но, мынам 20 гинэ вал. Соглаш луиз, му ньылон!
 - Нош мынэсьтым буш нуиз! Ветло ай мон Кадралияз.

Лисок апай лавкае мынйз: «Эх шу, толон араны ветлйллям, лэся. Солэн кинэз ке отын ужа кадь».

Лисок апай но вуиз, Зиннур но кык зенеликен потэ вал.

- Зиннур, проклятой, малы алдад монэ? Муртлэсь зазегзэ вузад?! Тани бодыеным йырдэ пезьгыто!
- Ярам индэ, Лисук кенак! Тыныд майбыр ук! Сандйлэн но зазег выжыез айбат!
 - Нош малы айызэ вайид?
 - Мар вераськод? Малы алдалом тонэ?
 - Ойдо, ас синмыныд адзод!

Лисок апай, Зиннурлэсь пиялаоссэ таласа, дор палаз вырзиз.

- Я, Лисук кенак, вай ни огзэ ке но. Йыры туж висе ук, кытй-отй азяз потэ, йыбыртъя, нош ик бераз кыле. Лисок апай доры пыризы.

Сандй чапак Кадралиысь айы зазеген бертэ вылэм.

– Тани одйг пинал мумыез вань, кут но ну.

Зиннур нош ик Лисок апай доры зазег нуиз. Зенеликъёссэ басьтиз но чиптэм-чаптэм ышиз.

Час пала ортчыса, Лисок апай азбаре потиз но – зазегез овол. Санди доры бызиз.

- Сандй, зазеге оз-а берты? Лобзем ук, проклятой!
- Ма, тани ваньзы татын, тынадэз öвöл.

Ураме потыса учке – öвöл.

– Дйго, дйго, дйго-дйг!...

Кроссовки

Любаез, медучилищеез йылпумъямез бере, ужаны артэ ёросысъ Сарсак-Омга гуртэ. Кык-куинь арня ужамез бере, со лавкаысъ шöдтэк шoрысъ адäиз кроссовки. «Ага, агайлы тупалоз!» Басътйз – оз но учкы. Дoраз, Кукморе, келяз, нош агаез паймиз: одйгез – 39-тй размер, нош мукетыз – 41-тй. Ма луэм – луэм, дуныз тыремын, Коля апаезлэн кузъыменыз гужембыт пудо возъмаз.

Ортчиз дыр. Люба бызиз Юриклы. Толэзь пала валче улэмзы бере, Любалэн выль анаез армиысь бертэм пиезлы кроссовки сётиз.

Люба адзиз но паймиз: огез – 39-тй размер, нош мукетыз – 41-тй.

Эх, дунне, паймод, ява. Юромо тупатэмын кожалод ук!

Кечсин

Тулыс Арши, йöл юыса, гырыны мынэм. Ог жыны час гыремез бере, кöтсэ вормымтэ ни – бызьыса нюлэскы пырем. Ужээ лэсьтыса, берпалээ чушыны кечсин сяська ишкалтэм. Чушем но – бераз, пе, оло тыл понэмын, оло скипидарен зырземын.

Лымы люк шедьтыса, гольык берпалзэ лякыса, жии! черекъя, лымы вылын нискыла. Сое адзыса, эшъёсыз кутскиллям ук серекъяны!

Бускельёс

Цукна, пролкаетй тубыкуз, Васька бускельзэ адзиз, собере кыкназы ик коръёс вылэ пуксизы.

- Тон кытысь чукна ик тубиськод? Синъёсыд но маке чиляло.
 - Ма, тйни ук бакча берады чебер анай... отын кöлй.
 - Ку тодматскыны но вуид ни? Туж чебер-а, мар-а?
- Вылтусыз огшоры гинэ кадь, нош синъёсыз сыче... сюлэмез ик кыско. Öд адзылы на шат?
 - -Öй. Кытысь вуэм?
- Городысь, ne. Нош тон мар чукна ик салкымын йырдэ ошыса пукиськод?
 - Мон-а?.. Тани... сиытэк кыли...
 - Ма понна? Нош ик ватоссэс шедьтйд-а?
 - Толлоез жок вылэ быдэс тэркы кылемын вылэм.
 - Трос-а гумыльтйд?
- Ог жынызэ сяна öй юы. Кузёе шöдüз нo нянь погыльтонэн лэзиз. Чашазэс...
 - Нош тон?
- Мар мон? Öсэтü лобзи! Но аслым умой öвöл, одüгез сю граммъем чаша...
- Ничего, бертыкуз кузёед сйялоз ай. Ойдо мон доры, мынам вань...

Кык писэйёс, кенос ултй выжыса, азбаре тэркыысь йöл юыны пыризы.

1990-тй ар

Даур ул – даур дышетскы

1 974-тй арын кöня ке турнай. Соку «на ура» сётъяло вал: кин кызьы но кытысь быгатэ турна. Кивалтйсьёс азьвылгес турнаса дасяло вал, нош огшорыослы – кылеммылем. Тани мон но... кылиськем.

Нуназе армян Саркис пыриз, солы туэ ЗиЛ машина сётйллям. Мон чортй, со соглаш луиз.

Мынйм. Мон чумолё тыри. Со лёгаз. Борд жужда но öз луы. Саркис шуэ:

– Тйни ук турын... Нокин адзись öвöл. Колхоз уз начармы... Тыриськом, нош машинаез весь азьлань кыскытоно луэ, сцеплениез шуг.

Саркис шуэ:

– Вай мон тыро, нош тон лёг. Мон машинаен дышемын ини, амалзэ тодйсько.

Воштйським. Мон кузове туби.

Саркис жутэ турынэз но - соиз усе, жутэ но - нош ик усе.

Пайми, юри умой-умой учкисько. Саркис саниксэ мыдлань кутэ вылэм – вайёссэ уллань карыса.

Валэктэме бере турынэз куашкамысь дугдйз.

– Озьы, ява, юнме уг верало вылэм: даур ул – даур дышетскы! Ньыльдон ар улйсько ини, нош саник кутылэме öй вал на.

Август (гудырикошкон), 1997-тй ар

Ош

Одйг нунал мултэс кезьыт вылэм. Дядяй шунтйськыны фермае пырем. Пырем но – неномыртэм бус, пе, нош кытын ке артын ик лэзиськем ош бурсэ. «Осто» шуыса дортйз ортче ни вылэм но, тыбыраз кык сюр йöтэм. «Сюръёслэн куспазы жимиськем, лэся», – малпам но курдаменыз метр кеме тэтчем.

Мышсэ учке но – Иван Михайлович, погрантэм вылысь, кöтсэ зыраса серекъя, пе. Нош дядяйлэн сюлмыз пыдтышказ вуиське ни вылэм.



* * *

Гуртэ лектор лыктэм но колхозэ агитировать каре.

– Колхозэ пыриды ке, валэн уд ужалэ ни – тракторен гинэ. Али верало трактор сярысь. Тани солэн суредэз. Тани 4 питранъёсыз, таиз мугорыз. Тани татын тракторчи пукоз но рульзэ кутоз. Тани татын мотор, тани татчы керосин кисьтоно... Валады-а, юанды вань-а?

Калык шып пуке. Одйг пересь султэ но вера:

– Ми ваньзэ валамы: кытын питран, кытын руль, кытчыяз керосин кисьтоно. Только огзэ öй вала: кытчыяз бен вал кытконо?

* * *

Лектор:

- Асьмеосулйськом сы че вакытэ, ку ингожын коммунизмлэн удъёсыз ад зисько ини.

Одйг пересь уг тод вылэм, ма со ингож. Словарьысь учкыны косйллям сое. Отын гожтэмын, пе: ингож – со сыче гож, кудйз матэктэмъя ялан кыдёке но кыдёке кошке.

* * *

Армян гинеколог доры лыктэм:

- Гажано доктор, 9 ар улйсько ини кышноеным, нош нылпимы öвöл.
 - Кышнодэ учконо луоз.
 - Эй, Гриша, ойдо пыр.

* * *

Бигеръёслэсь Казаньын кылй:

- Ну, как план выполнили?
- Выпольним, выпальним, выплюним, выклюним.

* * *

Кудзем воргорон, юбо борды пыкъяськыса, оскемзэ учкыса сылэ. Пуны лыктэм но оскемзэ сие.

– Макарон? А-а-а, Иван Кузьмич дорын сии. Колбаса – ресторанын, губи – Иван Иваныч дорын. Нош пуны?.. Кытын пуныез сииськем меда?

* * *

Ялтинской конференция. Машинаын пуко Рузвельт, Черчилль, Сталин. Азязы ош потэм. Шофёр сигнал сётэ – ошлэн гонэз но уг вырзы.

Черчилль ош доры потэм:

– Ош, кошкы сюрес вылысь, ато мон вылад быдэс флотме лэзё.

Ош шораз но уг учкы.

Рузвельт потэм:

– Ош, кошкы, ато мон вылад быдэс авиациме лэзё.

Ош пельзэ но уг вырты.

Сталин потэм но пеляз верам:

– Ош, колхозэ пыремед потэ-а?

Ош синтэм-пельтэм ворттыса кошкем.

* * *

Варклет-Бодьялан, нянь пыжыкузы, вылтуссэ одно ик бодылы укшато, милям сое котырес каро но крендель шуо.

1958-тй арын бодьяос Омгалан дышетскизы. 5-тй классын дышетскись Азамат пятницае дораз кылем.

Дышетйсез юа:

- Азамат, сиёнэд воксё быриз-а, мар-а?
- Одйг боды но кык курегпузэ вань ай но, со уз тырмы.

* * *

Перрон вылын картэз кышнозэ сяськаен пумита.

Кышноез пичи нылынызы вагонысь потйз:

– Тодйськод-а, Паша, милемын чош купеын Советской

Союзлэн Героез бертйз.

Нылзы:

– Кыче со герой: öжыт пеймыт луэ ке, вылй жажыысь ваське но анай вöзы выдэ!

* * *

- Анай, мон милиционерлы бызи.
- Нылы, öжыт чида на вал оло, адями сюрысалыз.

* * *

- Анай, мон иностранецлы бызи.
- Нош кин-о со?
- Чуваш.

* * *

Милиционер доры могась лыктэ:

- M... м... милиционер эш, к... к... кытын т... т... туалет?
- M... м... мынод п... п... паллян п... п... пала, с... с... собере...
- Я тау! Кулэ öвöл ни!

* * *

Кышномурт сизьым нылпи вордэм. Берпуметйез – горд. Картэз ёртэм:

– Кинлэн?

Кышноез кулытозяз верамтэ. Кулон азяз картэз нош ик юаны кутскем. Кышноез верам:

– Берпуметйез – тынад.

* * *

Нылмуртлы 18 тырме. Атаез солы алимент сётэ но индылэ:

– Ме, басьты. Анаедлы синмаз учкыса вера, берпуметйзэ сётйсько шуыса!

Нылмурт ваньзэ анаезлы верам.

Нош соиз:

– Визьтэм. Мын но синмаз учкыса вера, со 18 ар муртлэн нылызлы алимент тыриз шуыса.

* * *

* * *

Кин со оптимист но кин со пессимист?

Пессимист колбаса зынъя но «фу, чеснокен» шуэ. Нош оптимист чеснокез зынъя но «эх, колбаса зын!» шуэ.

* * *

Милиционер, жок вылэ султыса, люстраысь лампочка воштэ.

Кышноез:

-Жок вылэ коть газет волды вал!

Милиционер:

– Ярам ни, мон тазьы но сузисько!

* * *

Турциысь воспитатель юа:

– Пиналъёс, кинъёс асьме доры тулыс ваньмызлэсь азьло лобзыса вуо?

Мазат, 5 арес:

- Армянъёс!

* * *

Алёша 2-тй классэ мынэ, ымаз конфет.

Пумитаз – дышетйсь:

- Алёша, ма шуоно?
- Tay!

* * *

Оля, 2 арес:

- Атай, мар та?
- «О» буква.

Кöня ке улыса, «с» букваез адäe:

– Атай, анай, «о» буква чигем!

* * *

Оля:

- Атай, кин та?
- Дядя Чапаев.
- Дядя Пичипай.

* * *

Песянай:

– Игорь, эн ветлы койка вылтй, суйыд-пыдыд яке чыртыед чигоз!

Игорь, 3 арес:

– Толон атай диван вылысь усиз но – оз кулы ук.

* * *

- Игорь, мунчоын бöрдüд-а?
- Öй.
- Малы?
- Соин.

* * *

- Игорь, султы, садике бер кылёд.
- Мынам синмы жокатиськемын, султэме уг пот на.

* * *

География урокын.

- Пиналъёс, кин вералоз арысь тужгес но вакчи нуналэз? Ильдар:
- Суббота.

* * *

Юрик, песяезлэсь пегзыса, ураме потэм.

- Мар ужен выре песяед?
- Монэ веттаса бабе.

Март (южтолэзь), 1987-тй ар

Пьеса



ЗЕЧ МЫЛКЫДЫН ПЫРЕЛЭ

(комедия, сатира, юмор, кырзан, крезьгур)

13 явлениен пьеса

ШУДЙСЬ МУРТЪЁС

Георгий Петрович – кафеен кивалтйсь Нина – буфетын ужась Иван Филиппович – бускель Ондрейагай – пенсионер Дарья кенак – пересь кышномурт Коля – фермаысь слесарь-электрик Петыр – пойшурась Борис – клубен кивалтйсь Валентин – шофёр-комбайнер Марина – Валентинлэн кышноез Юрик – Валентинлэн но Мариналэн пизы Лидия Яковлевна на – дышетйсь Оля – медсестра Жан Семёны и повим – лектор-заготовщик

Пырелэ, пырелэ, дуно куноос! Зеч малпаса, тйледыз ми отиськом.

Та выль коркаямы гажаса пыре, Зеч мылкыдын, бускельёс но куноос.

Вае кырзаломе, вае шулдыртоме. Кырзаса но, вераса но шулдыр каром выль коркаез!

Я пуппы меда, Я бадяр меда Лёгано но выжъёсты тйляд? Пуппы ке – чигтом, бадяр ке – эктом. Вай кырзаломе, Вай вераломе, Кырзаса но, вераса но шулдыр каром выль коркаез! Ой, шулдыр вылэм, Ой, капчи вылэм Та куноосмылэн мылкыдзы! Ой, шулдыр вылэм, Ой, куаныт вылэм Та кузёосмылэн улэмзы! Вай кырзаломе, Вай вераломе, Кырзаса но, вераса но шулдыр каром выль коркаез!

Ваньзы кошко. Кыле Георгий Петрович.

Георгий Петрович. Гажано куноос! Гажано эшъёс! Егитъёс куремъя толон колхозмы егитъёслы кафе усьтйз. Со коснуналэ но арнянуналэ ужа. Нуназе дыръя татын столовой: колхозникъёсыз, механизаторъёсыз, пудо утисьёсыз но куноосыз сюдо.

Бен, толон куноос трос вал, ёросысь но лыктйллям. Кафемес усьтйз колхозысь парткомлэн секретарез Андрей Кузьмич Пислегов. Культурая отделэн кивалтйсь телевизор но мукет кузьымъёс кузьмаз. Монэ кафеен кивалтыны куризы. Соглаш луи, мар бен карод. Туннэ кыкетй жытмес ужаськомы, ваньмыз ик уг пёрмы на, уг тырмо ужасьёсмы. Комсомоллы но егитъёслы оскиськомы. Я, зеч мылкыдын ётиськомы! Пырелэ!

1-тй явление

Усьтйське катанчи. Сцена вылын котыр жокъёс сыло. Соос вылын — сяськаос, газетъёс но журналъёс. Шораз — эктон инты. Паллян сэргын — буфет прилавок. Со сьорын Н и н а чушконэн стакан чушылэ, Γ е ор гий Π е трович жок вылысь газетъёсыз лач-лач тыре.

Н и н а. Георгий Петрович! Пырись вань кадь, оло кышномурт, оло пиосмурт. Берзэ гинэ адзи.

Георгий Петрович. Мыйыко. Нина. Озьыен, воргорон. Жытмы удалтоз. Георгий Петрович. Кызьы тодйськод? Н и н а. Мынам кулэм песянае шуоз вал: «Кытчы ке потйд ке, воргоронэн пумиськыны туртты, соку сюресэд удалтоз».

Георгий Петрович. Огъя вераса, кышномуртъёс вань правоосмес басьтиллямтэ на?

Н и н а. Табере мон ой вала, Георгий Петрович.

Георгий Петрович. Тодиськоды меда, берло ортчем 150 ар куспын воргоронъёс сомында правозэс ыштизы, лыдъяны чиньыос уг тырмо. Кылсярысь, кин нырысьсэ пужъятиськыны кутскиз? Воргорон. Кин нырысьсэ чилеп чильпаз? Воргорон. Кин керттиськыны кутскиз?

Н и н а. Воргорон, дыр. Со понна али тй но öжыт гинэ право öд басьтэ ук. Азьло воргорон кутэт миськиз-а? Сиён пöзьтйз-а? Выж миськиз-а? Öз.

 Γ е о р Γ и й Π е т р о в и ч. Соиз озьы. Азьло, пе, бызьыкузы ныльёс бöрдо вылэм, нош али картъёссы бöрдо.

2-тй явление

Иван Филиппович. Зечесь-буресь! Тазано шудо ужаны дэмласько! Толон ик пырыны малпасько вал – ой быгаты, жытазе пулы ветлимы. Выны бертылиз но жутъяны юрттиз. Со ке уг луы, ялан «тодьы йыр» вылэ медъяно луэ. Маке ужаны малпад ке, кутскемедлэсь азьло «тодьы йыр» дася.

Н и н а. Зэм но, трос дыръя сотэк уг луы.

И в а н Φ и л и п п о в и ч. Азьло калык Инмарлы но музъем куинь чорыг вылын улэ шуыса оскем. Нош али вань оскон – «тöдьы йырлы».

Н и н а. Маин куно кароно тйледыз, Иван Филиппович? И в а н Φ и л и п п о в и ч. Суред яке сюкасед вань ке, шумпотыса юо (Нина доры мынэ, одйг пияла сюкась, стакан басьтэ, жöк

сьöры пуксе).

3-тй явление

Пыре Дарья кенак.

Дарья кенак. Зечесь-а, туган калыкъёсы? Татчы пырыны но уг яра вал, дыр, но – кошкемаменым пыри. Тани, шуныт Инмаре, пуны куртчиське вал.

И в а н Ф и л и п п о в и ч. Эн öрекча, урамын пуныос öвöл ук.

Дарья кенак. Тани оброс, Пилька Иван, тй доры пырисько вал но, со шайтанды тэтчиз ук азям – пограсько вал!

И в а н Филиппович. Мар муг усиз сыче? Сопал гурт пумысь вуэмед ук!

Дарья кенак. Юмшасько мон, юмшасько. Иванэлэн ар кисьтонэз вал, соин юмшасько.

Н и н а. Ма, быдэс арня юмшаськод-а ни?

Дарья кенак. Öйтöд... Кöты но куректэ, пудоос но сюдоно... Шайвылэ ветлй, Иванэлэн гу вылаз бöрдыса пуки ай. Нылы, ньылоны пушмиз – оло, сётод мадэ ке?

Н и н а. Кофе юод-а? Яке самовар пуктом-а?

Дарья кенак. Со кузялэз-а? Ачидю, юэмед ке потэ!

Н и н а. Соку сюкась ю (стаканэн сюкась сётэ). Дарья кенак, тазьы эн ветлы, кенэдлэн вожез потоз. Кытын ке юон ке, укыргес лöбак гинэ жутйськиськод!

Дарья кенак. Ма, монужасько ук! Миым но, туэ но кубиста возьмай. Кылем арын кык воз турын дасяй. Мед кесяськоз ай мон шоры!

Георгий Петрович. Кубиста возьман секыт öвöл-а бен?

Дарья кенак. Секыт öвöл, курлотык кадь улйсько, пичи нылы но вöзам.

И в а н Φ и л и п п о в и ч. Кенэд адзымтэ дыръя тон соин корка радъя ветлиськод!

Дарья кенак. Будйзке, валалозали. Тау сюкаседлы, кошко ини.

Н и н а. Любадэ юало вылэм, сетйды-а?

Дарья кенак. Ачиз тодоз. Кен вера вал: Валерик, пе, чылкыт пи, со бордысь ялан одеколон зын потэ. Нош Люба шуэ: Миша бордысь бензин зын ке но потэ, мон возьмало сое, нокинэн уг вошты.

И в а н Φ и л и п п о в и ч. Валерик ужез уг яраты, нош кильтыръяськон сёт гинэ. Соин Любаед ар куспын эль вылэ потоз.

Н и н а. Калык юнме уг вера: умой эмеспиен пиё луод, нош алама эмеспиен нылдэ ыштод.

Дарья кенак. Я, ёеч луэ. Тазьы ветлыса сьöлык но луоз, ÿуказе ик визяны кутско.

4-тй явление

 Γ е о р г и й Π е т р о в и ч. Вот ведь, сокем пересь но öвöл на, Инмарлы оске, нош ымаз ке пыре, сьöлыкезлэсь но уг кышка ни.

И в а н Φ и л и п п о в и ч. Нюръяськыны ум быгатске ук соосын. Со Инмарлы оске кожаськоды? Оске! Солы юыны амал кулэ! Али кисьтонэ яке вöсь нергее со понна гинэ ветло. Азьло дыръя кисьтонын юиллямтэ ук, нош али, юэм сяна, кыр $\ddot{\text{з}}$ ало но, экто но.

Георгий Петрович. Черке ветлись но вань на, нош тросэз адзыны гинэ пырало. Кыче усто суредъёс, коня зарни отын! Мон Одессае черке пырай – паймымон шулдыр! Тини попъёс чеберъяны но, калыкез люканы но быгато. Асьмеос соослэсь бере кылиськомы.

И в а н Ф и л и п п о в и ч. Бен соос даурен-даурен дышетскиллям калыкен ужаны. Котькыче учырлы – нимаз дйсь: тодьы ке – Инмарлы тау, зарыт-лыз – Инмарлы оскон, горд – курадзон, сьод дйсь – кулон, нош зангари – кайгу.

Георгий Петрович. Бен али но соос кужмоесь на. Хор, крезьгур калыклэн мылкыдаз пыча. Эмоция! Олокыче но сямъёс – культовой амалъёс! Калыкез огазе люка – пичи ке но коллектив, эль палкышноослы. Тйни со амалъёсын калыкез ас палазы берыктыны быгато на.

И в а н Ф и л и п п о в и ч. Асьмеос ляб ужаськомы на со ласянь, котькуд оскисен нимаз ужаны кулэ. Нина, тау сюкаседлы, одйгзэ сьöрам сётод-а? (Дун тыре. Нина бумагае бинялтыса сётэ.)

Георгий Петрович. Мар-о, Филиппыч, парсь гидды вуэ-а ни?

И в а н Ф и л и п п о в и ч. Ужез вань ик ай. Материаллы луыса сылонолась. Ужасьёсмы но пенсионеръёс гинэ кылизы. Туннэ пиналъёслэн лэсьтйськон бригадазы юрттйськиз. Эшшо одйг арня ужазы на ке, октябрьлы одно ик вуттомы. Зол ужало, шайтанъёс! Я, тау, Нина, сюкаседлы.

Георгий Петрович. Ма, кошкиськод шат? Пук на.

Иван Филиппович. Дорын чыры-пыры ужъёс вань.

Н и н а. Ужды кион öвöл, нюлэскы уз пегзы!

И в а н Φ и л и п п о в и ч. Нюлэскын но ужано ук. Ужатэк ке улйд, нюлэскы но мынэмед уз луы. «Ужаса дыр жог ортче, ужатэк пукыны туж секыт», – шуэ мынам песяе.

Нина. Пересь-а ни со? Весь корка пушкады берга кадь али. Иван Филиппович. Укмыстон витяз потйз. H и н а. Ма, сокем пересь вылымтэ, мынам песяелы, öй ке кулысал, туэ сю кызь кык тырмысал.

Георгий Петрович. Семьяды умой тйляд, ужез ярато. Кыл-куара поттэмдэс но кылыны углуы.

И в а н Φ и л и п п о в и ч. Ма, отй-татй керетон луылэ семья куспын.

H и н а. Нош милям толэзьлы кык пол луэ, кытйяз чемгес, Витяе уждун ке басьтэ.

И в а н Φ и л и п п о в и ч. Витяед азьвыл уг юылы вал кадь ук?

Н и н а. Соку со колхозын ужаз, нош али росын монтажник. Ужээс быдто но одно ик юо. Эшъёсызъя кариське, юнме уг верало ук: кинэн эшъяськид – соя ик лулзиськид.

Георгий Петрович. Толон Валерик серекъяса вера: татын, пе, вань арбериды – Витяен милям.

Иван Филиппович. Кызьы озьы?

Георгий Петрович. Соос толон штраф тыремзэс лыдъяллям. Витялэн тракторен шуре пыремез понна, Валериклэн мырк арамез но посадка гыремез понна тыремзы чапак столовой оборудование тыр, лэся. Огназ Валериклэн штрафъёсыз коляска тыр, пе, нош солэн «Юпитерезлэн» чапак коляскаез öвöл. Лыдъямзы бере пукыны öз чида ни Валерик – кошкиз, нош калык серекъя. Тйни кыче зечез юонлэн!

Иван Филипповичкошке.

5-тй явление

Пыре Коля.

К о л я. Зеч саламен, зеч калыкъёс (кизэ сётъяса зечъяське). «Кизили» колхозэ фермазэс адзыны ветлймы. Вот ферма ке ферма! Ма, Нина, тон, лэся ук? Малы скал кыскондэ куштйд? Данлыко, азьмынйсь доярка вал ук тон!

Н и н а. Секыт луиз. Витя бер бертылэ, ялан котыр гуртъёсын, нош пимес нокытчы кельтыны – садик öвöл. Уж но секыт: скалъёсыз киосынымы ум ке но кыскиське, сюдонэз секыт. Нокыче механизация öвöл, вазь чукнаысен бер жытозь ужано. Уж но чылкыт öвöл, ялан дйсь саптаське.

Коля. Бен, асьме фермаын ужаны потоно кадь öвöл. Соин ик 10 классэз быдтэмъёс гуртэ уг кылё. «Кизили» колхозын выль комплекссылы паймимы. Вань ужзы механизировать

каремын, ваньзы сменаен ужало, тöдьы халатэн гинэ, гидазы ик душевой, котырак кафель – чылкыт. Ферма котыразы асфальт, сяська! Зэм, мон но отын ужасал! Отысь нылъёс ваньзы сямен гуртазы кылемын, тросэз заочно дышетско, соослэн ньыль доярказылы орден сётэмын.

Н и н а. Асьме предмылэн но вань ук!

Коля. Соослэн предзы шуэ: кивалтисез орденэзъя дунъяны углуы, ужасьёсызлэн орденъёссыя дунъяно.

Георгий Петрович. Кивалтйсь вань ужез ас вылаз гинэ басьтэ ке, туж ик азьлань уг мыны. Тани асьме дорын но олокытысь олокинъёс но ужало, нокинэн кенешытэк, договор лэсьто. Нош мар мында дун тыриськом – тодйсь öвöл.

Нина. Мынам йырысьтым со ферма уг поты. Сыче фермаын мон но ужасал. Нош асьмелэн, сйзьыл ке вуиз, резина сапеген но уд пыры. Пиослы мар: соос механизатор ке луо, дэриез уг адзо, киынызы уг кырмало, пыдынызы уг месыло.

К о л я. «Кизили» колхоз узыр, калыкез но трос. Али коркалы быдэ газ, шуныт но кезьыт ву мынэ. Бакчаоссы гуртсылэсь палэнын, картофказэс но мукет бакча сиёнъёссэс городэ уг нулло, вань вуз карон бюрозы, отчы гинэ сёто, отысь городэ келяло. Механизаторъёссы дорын но мунчозы вань, прачечной.

Нина. Коля, мар басьтод?

Коля. Мусэд кылиз на-а?

Н и н а. Нуназе быдтйллям.

Коля. Соку курег сйльдэ сёт.

Нина сётэ.

Георгий Петрович. Коля, праводэ талазы шат?

Коля. Мар?

Георгий Петрович. Праводэ, пе, басьтйллям, шуо.

Коля. Öй вала.

 Γ е о р г и й Π е т р о в и ч. Мотоциклдэ вузамед, лэся.

Коля. Мар бен карод соин, правоме басьтизы бере?

Н и н а. Малы праводэ басьтизы?

Коля. Кечез лёгай.

Нина. Лудкечез-а?

Коля. Гурт кечез. Нош кузёез оло луд, оло кыр вал. Мырдэм йыр мозмиз, прокурор доры вуиськиз, ява.

 Γ е о р Γ и й Π е т р о в и ч. Прокурорлэн ужез сыче: со котьку законъя каре.

Коля. Нош адвокат?

Георгий Петрович. Кызьы шуыны уг тодиськы, нош адями валась луыны кулэ, котькы че алама уж ке но лэсьтиз.

Н и н а. Мон сямен, адвокат прокурорлэсь визьмогес луыны күлэ.

Георгий Петрович. Азьвыл шуо, пе, вал: кытын суд – отын янгыш. Али озьы öвöл ни. Но судьялэн быгатонэз ке öвöл, соку ик мед куштоз ужзэ. Солэсь янгышсэ адвокат но, прокурор но уз тупатэ.

Коля. Кеч понна но тыроно луиз. Нош со бере курытэз ымам уг понйськы ни. Кыл сётй. Нина, малы кубистаед дуно, удалтэмын ук туэ?

Н и н а. Удалтэменыз ик – уг утялто, тырыны, пе, инты öвöл.

 Γ е о р г и й Π е т р о в и ч. Коля, малы адзыны уг луы ни тынэсьтыд бускельдэ?

Н и н а. Тини ачиз ик лыктэ.

К о л я. Солэн кык телевизорез: огез дораз, мукетыз клубын – ужаз.

6-тй явление

Пыре Борис.

Б о р и с. Зечбуресь! Туннэ арня понна аслым выходной лэсьти.

К о л я. Ну, лекед вылэм, яке кема улод. Али гинэ тонэ тодамы вайимы вал.

Борис. Марсыче?

Георгий Петрович. Толон телевизор пыр Хачатурянлэсь «Спартак» балетсэ возьматйзы. Учкид-а?

Борис. Удмурт сямен ой вал но -ой учкы.

Коля. Тон мар, балет удмурт сямен луэ шат?

Б о р и с. Созэ мон туж уг валаськы, нош лезгинкаез удмурт сямен но, бигер сямен но эктйсьёс öжыт öвöл.

Георгий Петрович. Толон киное потад-а?

Б о р и с. Кабинетам телевизор пуктэме бере, киное уг потаськы ни.

Георгий Петрович. Соку усто хоккей адзид, луоз.

Б о р и с. Мон футбол понна висисько.

Георгий Петрович. Кыкетй программаын возьматизы

Ижысь «Зенитлэсь» Казаньысь «Иделен» шудэмзэ. Кудзы вормизы?

Б о р и с. Мон толон нуназе телевизор учкыса жади но – изи.

Георгий Петрович. Куанер, туж жадид, луоз?

Борис. Котькыче дыр но луылэ, кытияз уж дурам ик умме усисько. Я, мар мон борды байланид? (Меню учке.) Коля, вай одиг тэркы тыр пельняньлы коньдондэ.

Коля. Коня кулэ?

Борис. Ньыль но дас кык.

Коля. Пельнянь сыче дуно-а?

Б о р и с. Уд тодйськы шат, пельнянь кöсэн гуньдытэ ук. Толон малы öд ветлы репетицие?

Коля. Öй ваньмы. Вай татын репетировать каромы.

Георгий Петрович. Кырзалэ, кырзалэ, кырзаса шулдыр кароды жытмес.

Чагыр малпан

Нюлэсысь но сюресэд Канжаськонтэм луысал ке! Кисьтэм чыжыт ымдуред Огпол чупан сюрысал ке!

Припев:

Ой, мусое, мусое, Вань малпанэ тон гинэ. Садысь улмо кисьматозь Кыче емыш мон сиём? Тынад сюлмыд берытскытозь Кызьы тонтэк мон улом?

Ву кузя чож уялоз, чожлэн мылкыд – ву гинэ. чук султыса бер жытозь Мынам малпан – тон гинэ.

Б о р и с. Кырзанэн гинэ кöт уз тыры, дыр. Нина, салатэд ческыт-а?

Нина. Сиыса оскалты.

Борис. Кызьы лэсьтйськод салаттэ?

Н и н а. Нырысь ик помидор юдй (чот вылэ тыре), собере

сугон, собере курегпуз, сылал, йöлвыл понй, пöсьтурын пызьнай...

Б о р и с. Э-э, ма со салат луоз-а? Монэ санаторийын воксё мукет сямен дышетйзы. Нырысь ик перец, йöлвыл *(чотысь куя)*, собере курегпуз, сугон, собере помидор. Озьы тüни! Дышетскы мон улэп дыръя!

Георгий Йетрович. Кытйдэ йонатйд санаторийын?

Борис. Радикулитме бурмытй...

Георгий Петрович. Йонад-а?

Борис. Радикулитэ йоназ кадь но...

Георгий Петрович. Марсыче?

Борис. Доминоен висьыны кутски.

Н и н а. Куанер. Нош тушдэ малы уд мычиськы?

Борис. Мычике – нош потйзке?

Нина. Нош мычод.

Борис. Со нош потоз.

Нина. Тон нош мычод.

Б о р и с. Ма, мон туш мычон понна гинэ вордйськемын шат? Нош тон тодйськод-а, кыче самой модной причёска? Н и н а. Уг.

Борис. Туш! Нош тон... Эшшо ассэ современной шуэ... (Киыныз шонтыса, Нина дорысь Коля доры кошке.)

7-тй явление

Пыро Юрик, Марина но Валентин.

Куиньназы ик. Зечбуресь!

Коля. Кытысь тазьы дэмен вуиськоды?

Марина. Киное потйм. Телевизормы сöриськем бере дорын пукыны секыт.

К о л я. Кыче картинае билет басьтиды?

Марина. Билетмы басьтэмын öвöл ай. Котькы чемед луоз, кыкет йсеансаз пыромы. Юрик, мар öс дорын сыл йськоды на? Чале пукселэ.

Юрик. Паймыса сылйсько.

Марина. Нош бубид?

Юрик. Сомыным юрттэ.

Марина. Марлы сыче паймиды? (Öc доры мынэ.)

Юрик. Тйни ук кочо...

Марина. Марлы паймонэз?

Ю р и к. Тйни сьöдэн тöдьы кочо. Нош луэ меда тöдьыен сьöдо кочо? (Жöк сьöры пуксе.)

В а л е н т и н. Толон, мусое, сыче чебер японской кофта вузазы, сю куамын витен, тыныд чапак тупасал. Коньдонэ уга оз тырмы.

Марина. Коня вал сьорад?

Валентин. Дас куинь.

Ю р и к. Анай, монэ базарысь басьтйды-а?

Марина. Базарысь?

Юрик. Коня тыриды?

Марина. Куать сюрс.

Ю р и к. Визьтэмъёс, лучше мыным «Запорожец» басьтэ вал.

В а л е н т и н. Мон туннэ телевизормылы трансформатор шедьтй.

Марина. Мар со сыче?

В а л е н т и н. Тодйськод-а сяртчыез?

Марина. Бен.

В а л е н т и н. Тйни со чапак сяртчы кадь ик овол. (Прилавок доры мынэ.) Чаль ай татчы, мар басьтыны учком.

Марина мынэ.

Борис. Юрик! *(Чиньыеныз лушкем öme.)* Вера ай-ко, кудзэс яратйськол?

Ю р и к. Киное буш пыртод-а, соку верало.

Борис. Ярам, огпол пырод.

Ю р и к. Кыкназы дыръя – анайме, нимазы ке – атайме, огзы но ке öвöл – песяйме. Со ноку но уг кесяськы, уг алы, ческыт гинэ сюдэ, жугыны уг сёт.

Н и н а. Валентин, бускельды, чукна ужаз мыныкуз, кузпалээ чупаса кошке, нош бертыкуз сяська кузьма, лэся. Тон лэсьтиськол-а озьы?

В а л е н т и н. Мынам со кышномуртэ огпол сяна адземе овол на.

М а р и н а. Возьмато мон солы! Басьты пельнянь! Нина, выль амалэн пельнянь кутыны тодйськод-а?

Нина. Кылэме öвöл.

М а р и н а. Ваньзэ озьы ик пононо, но куинь поллы тросгес.

Ю р и к. Анай, кызьпу аръян сие шат?

Валентин. Уг. Малы, пие?

Ю р и к. Бен кызьы со сыче бадзым будэм? (Жок сьоры пуксе.)

В а л е н т и н. Кылем уе пыласькыса вöтай, куазь зороз-а, мар-а.

Ю р и к. Нош мыным велосипед кузьмаллямды кадь.

Марина. Аслыд ик кельты, пие, велосипеддэ... Нош мон... марым... аист адзи.

Валентин. Аист?!

Марина. Со асьмелы ныл, пе, кузьмало.

В а л е н т и н. Тон... марым... кайта уе вера солы: одйгкык ар ке но мед чидалоз... Кин утёз сое? Кызьы огнам сюдом ошъёсмес?

М а р и н а. Ма, вöтме мон анайлы верай ини.

В алентин. Ох, ымыд! Мар бен шуиз со?

Марина. Утьыны соглаш.

Валентин. Уф, сюлмы ик небзиз. Нош ку, пе, аист лыктоз? Марина. Мартъёсы.

Юрик. Март толэзе аист уг лоба на.

Марина. Марым, пие... солэн пумитаз мынытэк уг луы.

Борис (возазы пуксынса). Ческыт мед луоз сиёнды!

В алентин. Тау! Тон, Борис, санаторие мыныкуд, 75 манет пунэмад вал, сьорад овол-а лыдзонэд?

Б о р и с. Чапак соин мон пукси вал тон доры, пунэмме берыктыны...

В алентин. Сыче зеч кылыд шуныт пиам уг тэры.

Б о р и с. Мон пиад тэрымон уг сёты, чаркае тэрымон гинэ сёто *(манет сётэ)*.

В а лентин. Ма, монтонэтуж умоен малпасько вал. Тынэсьтыд толалтэлымыдэно уд куры вылэм.

Б о р и с. Тон, Валентин, озьы шуак эн бурдъяськы. Сётэм арбери, пичи ке но, ческыт луэ. Уксёен узыр уд луы. Юнме уг шуо: сю манетэд медам луы – сю эшед мед луоз.

В а л е н т и н. Озьыез озьы. Нош сюэз ик эшед коньдон курись ке луиз? Возьытэд öвöл-а?

Борис. Мон возьдаськыны кепыр вайисько. (*Buc.*) Эке, тон кöняетйын дышетскиськод?

Юрик. Куинетйын.

Борис. Умой-а дышетскиськод?

Ю р и к. Кылем арын умой дышетски вал.

Борис. Кыче предметэз яратиськод?

Ю р и к. Математикаез.

Борис. Укмыс пол вить коня луэ?

Юрик. Мм... марым... вунэтй.

Б о р и с. Кызьы озьы? Ачид математикаез яратйсько шуид ук.

Ю р и к. Азъло дышетскем школаямы ми йырынымы öм лылъялэ – машинаен гинэ.

Борис. А-а... технической амал...

Ю рик. Бен, кнопкаез зйбиськод но – ответэз потэ. Маскара кадь.

Борис. Нош кызьы зйбыны ке од тоды?

Ю р и к. Соку витьсэ ик одйг цифра вадьсы зйбоно, одно ик «куинь» отметкалы быгатоно.

Борис. Вот тамаша! Эх, ми дыръя ке луысал со...

Ю р и к. Математикаез одно ик тодоно мыным: уже соин герзаськемын.

Борис. Ужед? Тон староста шат?

Юрик. Овол, кассир мон.

Борис. Кассир?

Ю р и к. Монэ туэ но кассире бырйизы, коньдон бичаны. Нырысь ик «Охрана природы», «Хоровое общество», «Охрана памятников», собере «Общество филателистов», ЮДПД, «Урожай», ДОСААФ, собере висисьёсыз утёнэ, книга...

Б о р и с. Тырмоз, тырмоз, валай. Нош коньдон кин сётэ? Ю р и к. Анай яке атай.

Борис. Со понна дорад юрттйськиськод-а?

Ю р и к. Чипыосыз сюдйсько, кочышме, собере песянаен бакча урисько. Мынам усто кочыше вань.

Коӵыш

Чукна кин-о сайкатэ? Мынам кучо кочыше. Школае бен кин келя? Ой, мусое, кочыше.

Эх, тон, кочыше, Малы мыр-мыргетиськод? Малы, монэ адзыса, Вешаны тон косиськод? Мяу, мяу, мяу...

Ку гинэ уг бертйськы, Кочыше монэ возьма: Яке капка липетын, Яке решётка йылын. Кочыше, азям пуксьы, Тусдэ-буйдэ возьматы. Альбомам тонэ пукто, Эшъёсылы возьмато!

Борис. Ну, пияш, кин меда луод – будйд ке?

Ю р и к. Мон-а? Нырысь завсклад, собере зоотехник, собере пенсионер, яке шофёр, яке поп.

Борис. Номырзэ ой вала.

Ю р и к (Борисэз палэнэ чортыса). Анай шуэ: «Завсклад киын котькыйе товар». Атай шуэ: «Зоотехник киын котьку сйль, йöл, курегпуз, чечы». Нош мон лучше пенсионер луо: номыр ужатэк, машинаен ворттыло. (Жöк доры лыктэ.) Анай, мон номыр öй изъянты ке, уд жуг-а?

Марина. Уг, пие, уг. Калык азьын яра шат озьы юаны? Юрик. Туннэ чипыосмы куиньметй нуналзэ сюдымтэ.

В алентин. Чуказе губияны ветломы-а, пие?

Юрик. Мыном, атай.

Марина. Соку кеч ке но ыбе, сйльмы быриз.

В а $\bar{\rm л}$ е н т и н. Ог витьтон-куатьтон вить манет ке сётйд – ыбом.

Юрик. Нош та мар пойшур, атай.

В алентин. Адземе овол, уг тодиськы.

Ю р и к. Малы пичи дыръяд од юа? Соку мон потса юало ай кинлэсь ке.

В алентин. Только кема эн ветлы.

М а р и н а. Нош ачид, ачид? Кык уй öд бертылы ук!

Ю р и к. Анай, анай, эн кесяськы! Со мон выжые мынэмын.

Юрик кошке.

8-тй явление

Пыре Петька.

Петька. Ай, ӟеч!

Георгий Петрович. А-а, Петыр! Маин куно карод, чорыген-а, дукъяен-а?

Петыр. Ма, моначим куное пыри вал.

Борис. Оло, чипей кутид-а, Петыр агай?

Петыр. Кутй, кутй. Куиньзэ кутй.

Борис. Вай адзомы, возьматы.

Петыр. Возьматысал но, толон сиим ини. Муртлэсь учкыны эн дырты, муртлэнэн вань уд луы.

Н и н а. Визьмыныз-а? Узырлыкеныз-а?

Георгий Петрович. Туэ чожъёс адзисько-а? Куакез корамзы бере, нокыче пойшур но, тылобурдо но уг шодскы ни.

П е т ы р. Туннэ вуж вуко палась куиньзэ ыби вал, огезлы ой йотты.

Борис. Кыкез сумкаяд-а?

Петыр. Огзэ варманаелы кузьмай.

Борис. Нош огез сумкаяд?

Петыр. Огез тыэ кылиз.

Коля. Шарикед сьорад ой вал шат? Кылем арын пайми солэн ужамезлы.

 Π е т ы р. Шарике больничнойын, пуэд йöтэм: кизьнылйсько, пе.

Коля. Мар сыче дауре пуэд йотэм?

Петыр. Трос калги, шуэ, пойшур утчаса. Али тылобурдоос лымшор пала лобзо, соослэсь палам, шодске.

Б о р и с. Пудолы но пуэд йöтэ шат? Басьты ай монэ сьöрад пöйшураны!

Петыр. Микта сямен ветлод. Мон сое огпол сьорам басьяй. Ачим Гульдум нюк йылэ туби, нош Миктаез нюк кузя лудкеч улляса тубыны косй. Микта тубе но адзе: кык кечъёс пипу ньор сиыса сыло. Кечъёс но Миктаез адзиллям, огез шальтырам, эшезлы, пе, возьматэ: «Учкы ай, пойшурась! Пегзом жоггес!» – «Кытын? Ма, со Микта ук, мар кышкаськод солэсь?» Микта пычалзэ тыбырысьтыз басьтэ, мертаське, куроксэ кыске... Чильк! – осечка. Кечъёс уката золгес кутскиллям пипу ньорез лосыртыны. Микта нош ик мертаське, синзэ кыне но куроксэ кыске... Йыг! Синзэ усьтэ – кыз йылысь лымы куашка, нош лудкечъёс Микта возтй куаке васько. Микта но соос сьоры «дугдэ, дугдэ!» кесяськыса, пе, ваське.

Борис. Кечтэк бертйды?

Петыр. Эштэк. Со бере Миктаез сьорам ой нуллыни.

Борис. Нош гондырен пумиськемед вань-а?

Петыр. Сйзьыл пудасяны мынй вал. Нуназе шутэтскыны выдй, куазь шуныт вал. Кыллисько но шöдйсько – кин келыктэ. Мон доры гондыр лыктэ! Тани дорам ик вуиз, тани шокамез кылйське... Ну, малпасько, быри! Чырты берам шока...

Борис. Собере?

Петыр. Синме кыни, пельёсме чоксай, йырме шобыртй.

Борис. Тазэ пояд.

Петыр. Малы? Öй! Гондыр нимо пуные вал со, мыным сиён ваем.

Б о р и с. Тонэн рос-прос вераськыны но уг луы. Кылем арын Гершыд дыръя мон ачим но маскара учыре шеди вал.

Петыр. Ну-ну. Марсыче?

Б о р и с. Чужмуртъёс куное отчазы. Бускельзы Степан агай чорыганы отиз, ми Генкаен соглаш луим. Визнанъёс, сиён-юон, калтон басьтыса, чукна кошким. От 7-8 иськеме мыноно. Вуим. Степан агай сопал яре потиз, ми Генкаен тапалаз кылимы. Куазь чидантэм пось. Дисез ке кылиськод, сиисьёсын уг луы. Визнанъёсмес сэрттимы но пуктимы: мон -303эн, нош Генка - кузьыли пузэн. Пукиськомы - йотылись öвöл. Нош Степан агай потта кадь. Учкисько: зэм но, потта но потта. Милям уг кыска. Степан агай нумырен пуктыны косйз – нумырез но исась öвöл. Нош Степан агай потта но потта. Нянен но пуктимы - овол. Нош Степан агай потта но потта. Интымес но воштимы, озьы но овол. Кык час ёрос пукимы ини. Степан агай тылскыны но вуэм: кема ик ом улэ, чорыг лым сиыны отиз. Потимы шур сьоры, плёнка волдимы. Со вылэ сиён-юонъёсмес тыримы. Генка, жынызэ усьтыса, куинь кружкае пальккиз. Степан агай маке мыньпотэ. Генка оз чида: «Мар сыче мыняськод. Степан агай?» Соиз номыр оз вера, кружкаез ымаз кисьтиз но йырыныз пурты шоры возьматиз, сиыны косыса. Мон чорыг лым зузи но -ой вала шомзэ. Генка веръяз но юа: «Мар тынад чорыг лымед килька шомо?» – «Килькалэсь позьтэмын бере, курег шомо луоз шат? Та интыын кык ар чоже одйг чорыг но овол ни, нефтяникъёс быдтйзы».

Ваньзы серекъяло.

Петыр. Совизнаназ килька шедьтытыса алдам-а тйледыз? Борис. Бен. Нош кöня чорыг вал со шурын!

 Γ е о р Γ и й Π е т р о в и ч. Инкуазез валаны ум быгатйське на. Кöня шуръёс куасьмо, кöня пöйшур, тылобурдо, чорыг быре!

Петыр. Курег гид дорысь зичы ыби – гонэз овол, гольык. Кионъёс вань дыръя висись пойшур уг луы вал.

Георгий Петрович. Инкуазен шудон – боды кадь. Ог палыныз инкуазез шуккиськод – мукет палыз аслыд вуэ.

К о л я. Мон кылй вал, клеверлэн удалтэмез палкышноос

борды пыкъяське шуыса. Палкышноослэн кочышъёссы трос, соос шыръёсыз быдто, нош соос ке быро, дуринчи трос луэ – карзэс йотылись овол. Дуринчиос клеверез опылять каро.

Георгий Петрович. Бен, озьы. Наука трос примеръёсын возьматэ ини сое. Тани котькы че улэп маке тысь сие. Улмолэсь тысьсэ – кибы яке бубыли, нош аслэсьтыз бубылилэсь нумыр сие. Озьы пумтэм ваньмыз гер заськемын, огезтэк мукетыз углуы.

К о л я. Али котькытын химия. Со асьмелы трос пайда ке но сётэ, изъянэз но öжыт öвöл. Рак но, мон сямен, – химилэн пишмытэмез.

Б о р и с. Петыр агай, тон туж усто чорыг лым позьтиськод, лэся, басьты ай огпол сьорад чорыганы.

Петыр. Вань чорыганэз сород: я кырзаны кутскод, я бакча сульдэр кадь дисяськыса мынод. Чорыганы мынэм бере, чидатскыны дышетсконо.

 Γ е о р г и й $\ \Pi$ е т р о в и ч. Чорыг ке сиемед потэ, лызэ сузяны дышетскы.

Петыр. Гужем бредникъёсын, чилепъёсын лыктйллям. Кöня бумага, банка, пияла кельтйллям шур дуре! Огез азывылгес шуэ вал: эбекъёсыз утынны общество, пе, кылдытйськом. Тйни кыче адями: кылыз – одйг, ужез – мукет.

Борис. Ма, монозьы углэсьтиськы ук. Огшоры чорыганы гинэ дышетскысал.

Коля. Тыныд дышетскыны бер ини.

Борис. Тон но татын эн зукырты али.

Петыр. Зукыртйсь писпу кема улэ, пияш. Кылдэ вераны эн дырты, валэктэмез кылзыны но ужаны дырты. Дыр ке луиз – вазё.

Б о р и с. Соку мон оскисько но возьмасько.

Георгий Петрович. Нош возьмаськон но оскон одйг меда?

9-тй явление

Пыре Жан Семёныч.

Жан Семёны ч. Добрый вечер! Тыл югыт, öc усьтэмын – пырыны решитьтй. Татын маке куртчыны луоз-а?

Н и н а. Луоз, пожалуйста!

Жан Семёны ч *(Борислы вазиськыса)*. Тон Можгалась öвöл-a?

Борис. Öвöл.

Жан Семёны ч. Озьыен, асьмеос землякъёс! Тон татысь-а?

Борис. Бен.

Жан Семёныч. Кытын ужаськод, татын-а?

Борис. Культура юртлэн директорез.

Жан Семёны ч. Ну-у! Как раз тон ик кулэ вал! Монэ заготконтораысь лэзизы, лекция лыдзыны.

Борис. Али бер ни, отын кино мынэ.

Жан Семёныч. Слушай, кызьы ке но выручитьты вал.

Борис. Тани татын ик лыд зод, калык люкаськиз ке.

Жан Семёныч. Вот умой! Для смелости пичи пропуститьтомы-а?

Борис. Котьку дась!

Жан Семёныч. Плисказы вань-а?

Борис. Овол.

Жан Семёныч. Ереванской коньяк?

Борис. Овол.

Жан Семёныч. Кальвадос яке ром кубинской?

Б о р и с. Вождэс эн вае, мон справочной бюро öвöл. Тüни Нина –кузёез.

Жан Семёныч. Нина, милемлы та землякен – быдэн 200 грамм.

Нина. Порция 75 гинэ.

Жан Семёныч. Соку куать порция.

Н и н а. Ярам ини, быдэн кык.

Жан Семёныч. Нош закуска?

Нина. Чорыг?

Жан Семёныч. Кулэ öвöл.

Н и н а. Колбаса? (Жан Семёныч йырзэ сэзъя.) Пельнянь, мильым?

Жан Семёныч. Уз яра!

Н и н а. Курег, парсь сйль? Губи?

Жан Семёныч. Ма, тиляд, чыры-пыры сяна, закускады но öвöл, лэся?

Нина. Пуртыен жук кулэ шат?

Жан Семёныч (Борислы). Тон мар ке басьты ай.

Борис. Маргес кулэ кадь?

Жан Семёныч. Тыр огазе, всё равно ваньмыз кыед луоз!

10-тй явление

Пыро Лида но Оля.

Лида. Умоесь!

Оля. Зечбуресь!

Георгий Петрович. Пыре, нылъёс, пыре! Зеч жытэн тиледыз! Кытысь тазьы?

Л и д а. Лагере ветлймы, дояркаослэсь чошатскемзэс йылпумъяны.

Оля. Мукет нылъёс но лыктыны вераськизы вал, оз ветлэ-а?

Н и н а. Киноын, дыр. Тйледлы чай яке кофе?

Лида. Мончайюо.

Оля. Мон но.

Н и н а. Нылъёс, кöня ке лотерейной билетъёсы кылизы. Басьтэлэ, шудоосыз сяна öвöл ни. Тани таиз... утоз... «Москвич».

Оля. Таиз мыным.

Н и н а. Таиз... таиз... мотоцикл.

Коляскаез вань-а?

Нина. Вань.

Коля. Таиз мыным.

Борис. Ношик кинэ ке лекалод яке бурзэ пыддэ чигтод.

Н и н а. Ме... таиз... «Спидола».

Жан Семёныч. Мыным как раз!

Н и н а. Таиз холодильник.

Б о р и с. Вай мыным ог 80 манеттэ авансэн. Утй ке – берыкто.

Марина. Мар, мар сокем куашетйськоды? Валентин, нош ик ныруласа кылиськод. Кельтэ, кельтэ мыным но. Мыным черодтэк, мон сöсыр, инвалид!

Георгий Петрович. Гур вылын пукыса инвалид луид-а?

Марина. Эн боксы, тынэсьтыд уг юало!

Лида. Пыре, пыре азямы.

Жан Семёныч. Куинь лотерейной билетъёсы, огез одно путёвка утоз.

Петыр. Вордиськымтэ чуньы вылэ эн пуксьы.

 Γ е о р г и й Π е т р о в и ч. Анаез вылэ пуксьы, кытчы ке но вуод!

Марина. Нина, мар вузад?

Н и н а. Лотерейной билет.

Марина. «Волгаез» вал-а?

Н и н а. Шудды ке вань, тани берпуметйез – «Волга».

Марина. Нош «Волга» ке öвöл? Коньдонэз жикыт возёно, пимылы мопед кулэ. (Лушкем.) Тамара сярысь номыр öд-акыл?

Н и н а. Номыр аламазэ кылэме öвöл.

М а р и н а. Соку мукет мурт сярысь вераськом.

Борис. Ну, кутскиз ук та выжылы сямъёсыз бичаны!

Марина. Тон мар? Мар шуид?

Б о р и с. Вераськеме кемалась ини тüледын, кызьы меда улüськоды, шуисько.

М а р и н а. Я... мон... марым... номыр öвöл. Нош ачид? Б о р и с. Санаторие ветлй.

Марина. Зэм-а? Вожъяськисько тыныд.

Борис. Уг яра. Вожъяськон – со сыномон кадь сисьтэ.

Марина. Кыче но калыкен од пумиськы, дыр. Чебер нылъёс... Мусо пиос... Кыче но шулдыр интыосыз адзид, луоз!

Б о р и с. Вунэтй ини, плёнкае проявить каремын öвöл на. Но балетэ ветлэмме тодйсько на.

Марина. Ух, тон! Балет! Масярысь? Кызьы нимыз?

Б о р и с. Нимыз – «Зарни крезь». Нырысетй действиез – возь вылын. Егитъёс шулдыръясько, кырзало, крезь шудэмъя экто. Шодтэк шорысь сильтол жутске но крезез нуэ... Кыкетй действиез – дунне пыдсын. Шайтанъёс крезен шудыны малпало – уг пормыто. Кин крезен шудыны быгатиз, туж кужмо луоз... Куинетй действиын крезез утчало, сильтолэз вормо, крезез калыклы берыкто... Ньылети действие – огъя шумпотон.

Марина. Тон молодец! Озьыен, асьме дорын луоз. Городын улыкумы, мон опера кылзыны ветлй. Пушкинъя – Чайковский гожтэм. Бускельмы Машатуж мактаз вал. Кызьы айгурез... «Онегин, тынэсьтыд уг таны...». Маке чик öз кельшы мыным. Мыным кельшо Бабаджан, Зыкина! Вочак соосыз гинэ кылзйськысал.

Б о р и с. Кыче усто тиледын вераськыны, Николаевна! Зэм ик шуо: визьмо калыкен капчи улыны. Тиледыз, сыче визьмо кышномуртэ, кузпалды ки йылаз гинэ нуллэ, дыр?

М а р и н а. Эн пыльтырты, Борис, мон сое ачим пыд улам возисько. Борис, мыным кыче ке выль книга уд сёты-а лылзыны?

Борис. Сьорам «Вуж Мултан» сяна овол.

Марина. Мар сярысь?

Борис. Вашкала улон возьматэмын.

Марина. Нош вылезгес öвöл-а?

Борис. Созэ гожтоно на.

М а р и н а. Тон гожты. Котьмарлы быгатйськод ук, визьпог каль.

Б о р и с. Мон уката визьмо луысал но – монэ роддомын воштйллям.

Георгий Петрович. Визен быгатонэз уд вошты!

Борисэн Маринаэкто.

Петыр. Коля, дырыд кöня?

Коля. Асьмелэн.

Петыр. Дугды ай, дугды. Тани районысь лектор лекция лыдзоз, возьма. (Жан Семёныч шоры возьматыса.) Дась-а? Кызьы нимыз?

Жан Семёныч. «Скал утёнлэн зечлыкез».

Борис. Эшъёс, кыл сётйське... Кызьы нимды-тулды?

Жан Семёны ч. Жан Семёнович.

Борис. Пожалуйста, Жан Семёнович!

Ваньзы чабо.

Ж а н С е м ё н ы ч. Гажано эшъёс! Мусо женщинаос! Ваньдылэн вань, наверно, улэп скалэз адземды яке соин встречачкемды. Скалъёс разноесь луо, нош пыро парнокопытной группае. Скаллэн гижыез кык луэ, нош одйг ке луэ, со скал уг луы ни, а вал. Кöня пыдыз скаллэн? Ньыль, гажано эшъёс. Луо-а öжытгес яке тросгес пыдо скалъёс? История сыче случаез уг тоды на.

Скал асьмелы йöл сётэ. Нош луэ-а йöлтэм скал? Луэ. Луэ-а скалтэк йöл. Уг. Значит, йöлтэм скал луэ, скалтэк йöл – уг.

Скалъёс луо рогатой, сюртэм, кык сюро, однорогой, вакчи сюро но длиннорогой, пичи сюро но крупнорогатой.

Скаллэсь возрастсэ сюрезъя тодо. Луэ-а сюр – скалтэк? Уг. Сюро скал-а, сюртэмез-а умойгес? Бодачкись скал сюртэмез умой, нош лекаськисьтэмез – сюроез! Рогъёс скалэз, молочной, мясной каремзы сяна, странамылы замечательной клей сёто. Эшъёс! Призыватьтйсько тйледыз макулатура, металлолом но сюр люканы! Самой главноез, клей сяна, сюрлэсь Кавказын бокал, рюмка но кубок лэсьто. Сое миськоно, чиститьтоно, украшатьтоно, выжигатьтоно, подписатьтоно но кольцеватьтоно. Тодйськоды-а, эшъёс, кöш бражка но рогысь ческыт луэ?

Сюръёс луо стограммовой, двухсотграммовой, поллитровой, литровой, двухлитровой. Одйг сюрен поллитр пиво ке оскалтйськод, йыр ик освежичке. А если роге гордзэ ке лэзиськод, адями разговоричке. Нош проклятой макмыр дыръя аппетит усьтйське. Нош самой надёжноез – водка! Ачиз тодьы ке но, бамез чыжектытэ, сюлэмез лобась каре. Одйг пичиен сообразитьтйськод – адями молодичке, кыкез бере – аппетит, куинез бере – вераськон посьтэ, нылетиез кырзатэ, витетиез эктытэ, нош укмысэтиез рае вуттэ!

Давайте, землякъёс, макулатура но сюръёс понна одйген сообразитьтоме! Тау кылзэмдылы.

Борис быдэн чарка вае.

Жан Семёныч.

Яратйсько бичаны Мон ромашка. Яратйсько пропуститьтыны Вазь чукна ик.

Ойдо магазинэ, Куиньнамы сообразим. Öжытак кудзом, Капчияк лулзом!

Аракаыез юыны Кулэ öвöл быгатон. Нош йырвизез сураны Тырме одйг чатыртон.

Ойдолэ лавкае, Быдэн сю юоме! Ом ке кудзе, Кырзаломе валче!

Кыче потэ, кыче потэ Тиледын тодматскеме! Эшшо потэ, эшшо потэ Ас кайгуме вераме.

(Эктэ, музыка шудэ, калык чабе. Берен жöк сьöры пуксе. Борислы вазиське.) Тон мар ке куртчон вайид-а?

Борис. Сылалтэм кубиста.

Жан Семёныч (веръяса). Тон мар вайид?

Борис. Ма, сылалтэм кубиста...

Жан Семёныч. Тоначид веръяд-а?

Борис. Ма, кубиста ке кубиста ини.

Жан Семёныч. Монтынэсьтыд кури сы-лал-тэм кубис-та! Удмурт кылэз уд валаськы-а, мар-а? Сылалоез кулэ öвöл, сое городын коть бекчеен басьты, мыным *сылалтэм* кубиста кулэ!

Б о р и с. Тйледлы *сылалтымтэ* кубиста кулэ! Табере валай. (*Bae.*) Мон лекцидэс ваньзэ öй вала. Нош куатетй, сизьыметй но тямысэтй рюмкаен мар луэ?

Жан Семёны ч. Рюмкаен номыр уг. Сюрен ке юид, соку луоз! Тон созэ калык азьын эн юа, медаз тодэ: кесяськон, жугиськон, собере мир!

Борис. Тау! Нина, ог куать помидордэ пон ай тэркые.

Нинатыре.

Б о р и с. Нина, мон куатьсэ кури вал ук, нош татын вить гинэ!

Н и н а. Огез сись сюриз – одно ик куштысалыд. Нош утялтонэз – мыным!

Петыр. Та пилэн тусыз кинлы ке кельше кадь.

Н и н а. Кирло Семонлэн пичи пиез ук со. Бадзымъёсыз тачеесь овол: огез – заводын инженер, мукетыз – капитан. Тазэ туж эркияллям. Тини эш но шедьтиз.

Георгий Петрович. Чорыгась чорыгасез кыдёкысен ал
зе!

Петыр. Таиз шонер. Тау чайдылы, зеч луэ! (Кошке.)

11-тй явление

Борис. Нина, помидоръёсыд вожесь на ук.

Нина. Дас коньыен горд помидор луэ шат?

Георгий Петрович. Тон Семён Семёновичлэн пиез öвöл-a?

Жан Семёныч. Солэн.

Георгий Петрович. Семьяед вань-а?

Жан Семёныч. Овол.

К о л я. Лидия Даниловна, вунэтйськем вылэм, тйледлы гожтэт сётыны косйзы вал. Только – чур! – кырзан тйлесьтыд.

Почтальон

Лымы выл – лемлет, Чукна ик суред. Витисько гожтэд, Син азям – тусыд.

Припев:

Лыктоз почтальон, Ваёз шумпотон, Оло малпаськон, Оло, лулзылон.

Бусы тыр шулдыр Тюрагай кырза. Мынам сюлэмы Гожтэттэ возьма.

Припев:

Почьтальон лыктоз, Ваньмыз шумпотоз. Мыным – малпаськон, Мыным – весь витён.

Нош толон лушкем Лэзи вал гожтэт. Öд басьты меда, Серекъяд меда?

Припев:

Лыктоз почтальон: Кинлы – шумпотон, Кинлы – малпаськон, Нош мыным – витён.

Оскеме потэ, Из öвöл сюлмыд. Ачид но гожтэт Кузьмалод мыным! Припев: Лыктод, почтальон, Ваёд тон оскон, Кинлы – куректон, Мыным – шумпотон.

Лыктод, почтальон: Мыным – шумпотон, Кинлы – малпаськон, Кинлы ке – оскон!

 Γ е о р г и й Π е т р о в и ч. Усто кыр
заськоды, нылъёс! Ужды но кыр
замды кадь мед мыноз!

О $\bar{\text{л}}$ я. Кыр
затэк-вератэк, калыке потатэк, уж шулдыр уг мыны.

Борис. Мавыльзэ вайиды калыкысь?

Оля. Ю складэ аптечка нуллй, отын старшой агроном чаш каре.

В алентин. Маругтырмы солы, аран быремын ни ук?

Оля. Кидыслы дасям бусыез, со больницаын дыръя, ОК–4 комбайнэн, пе, араллям. Со комбайн, пе, юзэ кеньыр кадь каре. «Нива» комбайнэн яке «Сибирякен», пе, арано вал.

Георгий Петрович. Марлуэм солы, больницае шедем? Оля. Мотоысь пезьдэм.

Коля. Больницаын серекъя вал: мынам висёнэ, пе, самой модной, благородной.

Оля. Выль врачлэн тодэмезлы но быгатэмезлы чылкак паймем.

 Γ е о р г и й Π е т р о в и ч. Со врач участковой больницаын кема ужам, отчы олокин но лыктэ ук. Участковойлы амалтэк оломае но тодыны кулэ луэ. Нош городской врач ас специальностьсэ туж умой тодэ.

Оля. Милемлы но трос тодытэк углуы. Али висисьёс но катаресь: эмъюм нимъёсыз тодо, «Здоровье» журнал лыдзо, милесьтым но тросгес тодйсьёсыз вань. Тани тулыс Гриша öжыт гинэ кулытэк кылиз: тыэз воспаление басьтэм, нош со угоскы, больницае но угмыны.

Георгий Петрович. Гуртъёсын, зэм но, секыт йöтэ: уй но, нунал но зор ултй но, дэриетй но висись доры мынытэк углуы, троссэ больницае келяно.

Оля. Озьы ке но уже кельше мыным.

Л и д а. Мыным ас уже яра. Тон интыын ужаме уз луы: вирез адземе уг луы.

Коля. Тани кыкнады ик дышетскемын, нош уждылэн мар пöртэмлыкез?

Оля. Дышетйсь уже мыныкуз тодэ, малуоз солэн ужаз, мае дасяно, мае лыдзоно, кинэ юано. Нош медикъёс уг тодо, кин лыктоз приёме, мар висёнэн.

Б о р и с. Туж трос вераськыны кутскиды. Коля, серекъяты али öжытак.

Коля. Нош тон юртод-а? Борис. Одноик. Коля.

«Москвич»

Одйг пол мон бертйсько Кытысь ке но – адзисько: Бускельмы милям Максим Капказэ маке усьтэм.

Азбараз сылэ «Москвич»: Буферъёсыз жутэмын, Фараосыз жуало, Пуксьыны öтë, oло.

Руль сьöрын пуке Максим, Гордалэс пиштэ йырси. Кышноез Сандй вöзаз, Радио кутэм кияз.

«Спидола» кырза, бордэ, Сюлэмез ик позыртэ. Бобик жильызэ кыска, «Москвичез» утны кышка.

Чаркаяд, кума, я пон, – Люкало тырмыт коньдон, Чуказе басьто «Москвич», Нош туннэ миськом пичи.

Борис. Мартон, бускель, оло, машина басьтыны малпад-а? Öйгес вала.

Коля.

Одйг пол мон бертйсько Калгемысь но – адзисько: Бускельлэн кышно Сандй Капказэ маке усьтйз.

Азбарын сылэ «Москвич»: Фараосыз жужытэсь, Буферъёсыз чиляло, Пуксьыны öтë, оло.

Руль сьöры пуксиз Сандй, Ымнырыз чыж-горд пиштйз. Нош картэз Максим вöзаз, «Спидола» кутэм кияз.

Радио кырза, бöрдэ, Сюлэмез ик позыртэ. «Москвичез» жильы кутэм – Бобик шып гинэ утэм.

Тырмыты на чаркаме, – Ватоно вал коньдонме, Чуказе басьто «Москвич», Чаль чошен миськом пичи.

Б о р и с. Куме, мынам маке йыры сураськиз, нош ик вера ваньзэ.

Коля.

Одйг пол мон бертйсько, Макмырен курадзисько. Бобик, бускельмы милям, Капказэ маке усьям.

Азбарын сылэ «Москвич»: Буферъёсыз жужытэсь, Синдуръёс нош жуало, Доразы öтë, оло. Бобик руль сьöры пуксиз, Гордалэс гонэз пиштйз. «Спидола» нош со вöзын, Максиммы ке – со улын.

Максиммы кырза, бордэ, Сюлэмез ик позыртэ. Жильыен Сандй сэзъя, Шуккыны ачиз жаля.

Сёт чарка на, кумае, – Люкало мон коньдонме, Чуказе басьто «Москвич», Нош туннэ миськом пичи.

Борис. Номырзэ öй вала. Коля.

Одйг пол мон бертйсько Юмшамысь но – адзисько: Бускельмы милям «Москвич» Капказэ усьтйз шумприч.

Азбарын кылле Сандй, Буферъёсыз – кык палтйз, Фонарьёсыз сьöдалэс, Кызьы бен пырод? – шимес.

Радио сьöрын – «Москвич», Мыйыкез чыж-горд пиштйсь. Бобикез вöзаз пуктэм, Жильызэ езэ думем.

Бобик жильыя тэтча, Сандймы чир черекья, Сандйез Максим кыска, Шуккыны ачиз кышка.

Жыны пон на, кумае, – Мед быроз ни коньдонэ. Чуказе уто «Москвич» – Туннэзэ тыро ачим.

12-тй явление

Пыре Ондрей агай.

Ондрей агай. Зеч-а, бур-а улйськоды?

Георгий Петрович. Умой, туж умой, Ондрей агай. От молодец, пырем! Вылиямы туб, пуксьы! (Инты возьматэ, нош Ондрей агай Валентин возы пуксе.)

Ондрей агай. Выль чайной усьтйллям, шуо, юри адзыны пыри.

В алентин. Чайной öвöл – кафе.

Ондрей агай. Пересь муртлы яралоз ойдо. Тон татын ик уд ужаськы-а?

В а л е н т и н. Уг, татын уг ужаськы. Колхозын комбайнер вал. Аран бере арендае басьтймы, ветлисьёсыз сюдиськомы.

Ондрей агай. Кытын улйськод?

Валентин. Починкаын.

Ондрей агай. Кемалы-а колхозэ лэзизы?

Валентин. Монэ оз лэзе – мон июль толэзе улыны лыктй.

Ондрей агай. Семьяед вань-а? Пиналъёсыд?

В а л е н т и н. Вань. Одйг пимы будэ. Туэ куинетй классэ мынйз.

Ондрей агай. Азьло кытын улйды?

Валентин. Кыдёкын, Кам сьорын.

Ондрей агай. Мар ужад отын?

В а л е н т и н. Стройкаын шофёр вал.

Ондрей агай. Кузпалэд нош?

Валентин. Со складын ужаз.

Ондрей агай. Починкаын кытын улйськоды?

Валентин. Варманае дорын.

Ондрей агай. Тон, марым, Вуко Иванлэн эмеспиез öвöл-a?

Валентин. Самой со.

О н д р е й а г а й. Тйни кин вылэмед! Адземе ой вал на. Нош кышноед сьорад-а?

В а л е н т и н. Тйни ук татчы лыктэ.

Ондрей агай. Нош стройкаын мар öз кельшы?

М а р и н а. Вордскем шаер – вöен нянь, нош мурт дунне – полынь.

Ондрейагай. Озьыез озьы, пуныез котькытчы келя, нош со одно ик дораз бертэ. Озьы, иське. Я, тау визь-кенештылы, тазалыкен но шуд шедьтыса улэ. Каллен вырзо ини мон.

Георгий Петрович. Кытчы, кытчы! Ум лэзе ай, ум

лэзе, Ондрей агай!

Ондрей агай. Монадзыны гинэ пыри ук, лулдэс чакланы.

Н и н а. Чаймес ке но юыса кошкод, Ондрей агай.

Ондрей агай. Чай юыны пумит öвöл.

Н и н а. Кычезэ яратиськод: индийской, цейлонской яке грузинской?

О н д р е й а г а й. Котькудйз яралоз, нап ке. Мон соосын вераськыны уг малпаськы.

Н и н а. Маин юод: чечы, варенья, сакыр, конфет?

Ондрей агай. Али паремын ке, номыр кулэ öвöл.

 Γ е о р г и й Π е т р о в и ч. Мар уж быдтйськод ни та дыре, Ондрей агай?

О н д р е й а г а й. Юрт куспын уж уг быры, парторг но мозмыны уг сёты, ачим но юрттыны турттйсько. Улон воштйськемъя, улэм но ужам потэ вылэм. Арысь аре улон шулдырме но капчия.

Жан Семёны ч. Ческыт сиён, юон яке трос коньдон ке вань, улыны шулдыр! Ческыт сиён-юон, пось куазен пыласькем кадь, мылкыдэз воштэ.

О н д р е й а г а й. Адями кöтсэ тырыса гинэ шудо уг луы, пие. Пöртэм сиён-юон – туж умой. Нош адями ас уженыз, йырвизьыныз шудо мед луоз.

Жан Петрович. Шуд, шуд... а мар со – шуд?

О н д р е й а г а й. Шуд – со адямилы " зеч карем, калыкез шумпоттэм.

К о л я. Мон сямен, шуд – со малпанэз быдэстон. Тани мон, школаез быдтыкум, шудо вал кадь, собере СПТУ-ез быдтыкум но шудо вал. Али маке уг тырмы ни, уже ке но кельше.

Георгий Петрович. Тон ачид шонер верад: шуд – малпамез быдэстон, но малпанэд бадзым мед луоз. Малпанэз матэктон – ачиз шуд.

Б о р и с. Тйляд верамдыя, шуд – ингож кадь. Мынэмъя ялан чебергес но шулдыргес дунне усьтйське.

К о л я. Тон сямен, пумтэм-йылтэм луыса потйз. Нош котьмарлэн пумыз луыны кулэ, дыр. Кылсярысь, таче учыр. Вашкала дыръя куке но адями гондырез кутэм. Котыр калык чылкак паймем. Кема-а, öвöл-а дыр ортчем – гондырлы паймись бырем. Собере адями гондыр доры клеткае пырем. Калык нош ик паймем. Кема ик дыр ортчымтэ – калыклы акыльтэм. Гондырез адями ужаны, эктыны дышетэм но гуртъёстй быгатэмзэс возьматыны кошкем. Адями косэмъя, гондыр эктэ, ужа, пе. Огпол, кык пол адземзы бере, учкись но, паймись но бырем. Табере адями гондыр вылэ пуксем.

Кöня ке улыса, адями йырээ гондырлэн ымаз понэм! Нырысь ик калык абдрам, собере мöзмыны кутскем. Кызьы табере калыкез паймытоно? Мар кулэ? Йырээ гондыр куртчыса мед басьтоз-а, мар-а? Яке гондыр йырээ адями ыме мед донгоз-а?

Борис. Адямилэн быгатэмезлэн пумыз öвöл.

Георгий Петрович. Визьмызлэн но пумыз öвöл.

К о л я. Куд-огезлэн шузиезлэн но пумыз öвöл.

Нина (чай сётэ). Тынад мылкыд, Ондрей агай, зарни кадь.

О н д р е й а г а й. Мылкыд зарни уг луы, нылы, егит дыр – зарни. Сое зарниен басьтыны уг луы. Нош дырыд ке ортчиз, зарни но кулэ öвöл ни.

Георгий Петрович. Нылъёс, Ондрей агай чай юыку, кырзалэ ай кыче ке кырзандэс.

Борис. Ойдолэ, нылъёс.

Эн мöзмы

Сйзьыл куар куашкаку, Пилемъёс бугырско. Туриос лобзыку, Сюлэмъёс пазьгисько. Ой, тури, турипи, Тон кинлы вазиськод? Ой, сюлмы, сюлэмы, Тон кинлэсь мозмиськод?

Припев:

Эн мозмы тон, эн мозмы, Нош пиштоз на шунды. Эн мозмы тон, эн мозмы, Пальпотоз на шудэд. Эн мозмы тон, эн мозмы, Берытскоз на эшед.

Кыдёке, кыдёке Ватскыло туриос. Кыдёке, кыдёке Лобзыло малпанъёс. Туриос, туриос, Кемалы-а отчы? Мусое, мусое, Тон жоген-а татчы?

Припев.

Пилемъёс кошкозы, Шунды нош возьматскоз. Шунытъёс вуэмъя, Бертозы туриос. Оскисько, оскисько, Нош лыктоз шумпотон. Возьмасько, возьмасько, Берытскоз яратон.

Ондрейагай. Усто кырзады нылъёсы, усто! Милям пичи нылмы туж яратэ кырзаны. Тйледыз но, Лидия Даниловна, вераса уг дугды: маин сыче быгатйды пиналъёсыз ас бордады кыскыны?

Л и д а. Ленады ачиз но умой нылаш, дышетскыны но, ужаны но сюлмаське. Умойлы дышетйськоды пиналъёстэс, Ондрей агай. Коткудйз семья озьы ке лэсьтысал, дышетыны туж капчи луысал.

О н д р е й а г а й. Песяйзы палазыгес кариське, кытйяз пиелэн вожез но потылэ.

К о л я. Мон кытысь ке кылй вал: вань дышетйсьёс, пе, умоесь, быгатйсесь ке луысалзы, йыруж лэсьтонъёс, пе, ой луысалзы.

Лида. Дышетйсь бордысь тросэз потэ, но дышетйсь, анайатай юрттытэк, пичи пиналэз зэмос адями карыны уг быгаты.

В а л е н т и н. Котькудйз анай-атай визьмо кадь, нош кытысь пото урод пиналъёс?

Л и д а. Тани тросэз детдомын будэмын, соос полысь тросэз данлыко луэмын, нош асьсэос табере уг тодо, кызьы пичиосыз утёно.

 Γ е оргий Π е трович. Со понна ик анай-атайёсыз пинал будэтон ужлы дышетоно.

Л и д а. Пиналъёсъя семья кусыпез валаны луэ. Синучкон кадь возьмато соос семья пушез.

О н д р е й а г а й. Юнме уг шуо ук: кыче ачиз, сыче лэсьтиз. Б о р и с. Кызьы бен дышетоно соосыз?

Л и д а. Школаен юнгес герзано, программаен, арлыд психологиен, медицинской куронъёсын но трос мукетъёсын тодматоно.

Борис. Нош чем-а ветло соос?

Л и д а. Умой калык чем ветлэ, нош юыны чолтиськемъёс яке пиналъёссэс эрике лэземъёс школаез уг ярато.

Борис. Мар бен кароно?

Георгий Петрович. Быдэс калыкез, общественностез жутоно.

Коля. Нош милиция?

Л и д а. Милиция но школа герзаськыса ужаны кулэ. Чем дыръя милиция алама учыръёсыз но соосыз лэсьтисьёсыз гинэ гожъя.

 Γ е оргий Π е трович. Тани та кафе но со понна усьтэмын, егитъёсыз дышетон понна.

Коля. Монэ малы дышетоно на?

 Γ е о р г и й Π е т р о в и ч. Калыкез, кылсярысь, шутэтскыны дышетоно. Тани кемалась кык шутэтскон нуналъёс сётэмын, нош калык дышемын-а солы?

Жан Семёныч. Дышемын, как же! Попробуй сое субботае ужатыны...

Георгий Петрович. Дышемын öвöл. Тросэз спортэз, самодеятельностез уг яраты, книга уг лыдзо, чыры-пыры ужен уг выро. Трос соос, верано ке.

Б о р и с. Спорт кулэ. Адями ачиз ке но уг выры, адзыны, висьыны мед ветлоз. Яке концертъёсы мед ветлоз, киное.

Георгий Петрович. Зэм, Борис, нош котькуд городын, ёросын яке гуртын вань-а спортивной базаос? Луэ-а котькинлэн стадионэ, бассейнэ яке спортивной юртэ пыремез?

Б о р и с. Кытын со?! Кемалась мынэ ГТО. Нош спортивной базаос, тренеръёс уг тырмо.

К оля. Таиныз мон соглаш: алама тренер, одйг грамота яке одйг пол вормон понна, кытйяз тазалыкез но быдтэ, адямиез но сöpe.

 Γ е о р г и й Π е т р о в и ч. Шонер соиз. Висисьёсыз но дышетоно али. Тросэзлы хоккей но футбол гинэ кулэ. Но, соос сяна, гимнастика, коньки, штанга, куас но мукетъёсыз вань ук.

О н д р е й а г а й. Шонер со, нош ваньзэ шуак лэсьтыны уг луы. Луоз али стадион но, дворец но, мукетёсыз но – мар ке со-та война гинэ медаз луы. Кужыммы асьмелэн котьмарлы тырмоз, ваньбурмы но.

Л и д а. Озьы, озьы. Али советской калык нуналысь нуналэ узырме, умой улыны кутске. Но тросэз анай-атайёс, умой улэмъязы, пиналъёссэс ужлэсь палэнто.

 Γ е о р г и й Π е т р о в и ч. Тани милям бускельмылэн пиез мырдэм ньылетйе потйз, нош кияз час нуллэ, мопедэз вань.

Л и д а. Соиз «полированной воспитание» шуиське кадь.

Борис. Мар, мар?

Л и д а. Тани асьме гуртэз басьтом. Кинлэн вуриськон машинаез öвöл?

К о л я. Вуриськон машинатэмез одйг корка но öвöл.

Ондрей агай. Монсямен но - овол.

Л и д а. Нош тросэз-а вуриськыны быгатэ?

Борис. Жыныез ке быгатэ – яралоз.

Ондрей агай. Вуриськись ик öвöл ни кадь.

Л и д а. Мукет пример: кинлэн али книжной шкафез öвöл?

Борис. Таиз тросэзлэн öвöл на.

Л и д а. Кинлэн вань, соос книга лыдзо-а ваньмыз?

Коля. Кытын, пе! Телевизор но изён гинэ.

Борис. А-а... табере валай!

Л и д а. Калык дышетсконзэ, тодонзэ азьлань мед нуоз. Коньдонэн но дйсен гинэ мылкыдыз медаз быры.

Георгий Петрович. Калык узырмон сярысь гинэ медаз малпа, аслэсьтыз пуштроссэ, тодонлыксэ, визьзэ будэтон понна мед тыршоз, озьы-а, Лидия Яковлевна?

Борис. Нош куд-огез узырмемезъя узырмыны турттэ.

 Γ е о р Γ и й Π е т р о в и ч. Солэн пумыз вань, Борис, нош пуштрос тунсыкез будэтонлэн пумыз öвöл.

О н д р е й а г а й. Зэм, чогыса куштэм кадь. Мон созэ гинэ верало: мед луоз калыклэн ваньбурез, мед! Ваньбурез уже кутыны но, ужез капчиятыны но луэ. Тани кен мисьтаськон машинаен аръян шукке. Алама шат со? Коня дырзэ уте со, жадёнэз но овол. Нош школаын уж шуг уг йоты-а, нылы?

Л и д а. Пичи классъёсын шугээ валано öвöл кадь. Марээ валалод, кыкетü арээ гинэ ужаса? Азьланяз оло быгато, оло уг.

Ондрей агай. Ма, соиз соку ик валаське.

Л и д а. Успеваемостез жутыны секыт, шуо эшъёсы. План сёто ук, нош сое быдэстыны – ой-ой-ой! Уката секытгес укмысэтй классъёсын, пе.

Георгий Петрович. Ваньмыз чилясь зарни öвöл, шуо. Соин ик, 100 процент ке успеваемостьты, шуг солы оскыны.

Л и д а. Озьыез но вань. Тросэз пиналъёс жог лыдзыны уг быгато, лэся, тросэз дышетскыны дышемын öвöл, яке мылзы уг пот.

О н д р е й а г а й. Дышетскыны мылкыдзэс пичи дыръязы кин ке сöрем, луоз.

Л и д а. Яке пичиысен дышетскыны дышетйллямтэ.

Б о р и с. Яке анай-атайёс... Нош ик отчы вуимы. Дышетон, воспитание... Нош мон сямен, калык кыклы люкиське. Одйг турлыез – визьмо, мукетыз – кескич. Адямилэн визьмыз ке уг тырмы, со кескич луэ.

Жан Семёныч. Нош хитрой ке öвöл?

Борис. Соку со визьтэм.

О н д р е й а г а й. Нош собере мар? Тани басьтом таче учырез. Котькин, визьмо-а со, визьтэм-а, ас визьмыныз бакель. Огез но уг вера, мынам визьмы öвöл яке мон визьтэм шуыса. Нош тросэзлы ас интызы, ас ужзы уг кельшы.

Георгий Петрович. Бен, вань на сычеос, кудиз шуэ: мынам интые быгатэмъям, дышетскемъям öвöл. Нош туж тросэз кивалтисьёс вылэ погыльто.

Ондрей агай. Али чылкак озьы öвöл ни.

Б о р и с. Мар кулэ сычеезлы, умой ужаны быгатонлыкез ке öвöл?

Ондрей агай. Соку быгатэмезъя уж мед утчалоз.

Коля. Сосыр муртэ быгатонлыко шуо.

Георгий Петрович. Кызьы учконо ай! Сыче муртлэн маиз ке но öвöл яке мар ке но ужамез уг луы. Соин ик солэн вань малпанэз мукет уже кошке.

Б о р и с. Мон сямен, котькуд адями ас понназ художник, кылбурчи, котькуд адями ас понназ мар ке но малпа, тросэз возьдаське гинэ малпанзэ шараяны, уката тросэз ас быгатонлыкъёссэс уг тодо.

 Π и д а. Та пумысен али школаосын уж радъяське, сое «профессиональной ориентация» шуо.

Жан Семёныч. Талант, талант... Нош мар со – талант? Может, со воксё овол? Оло, со интые смелость, нахальство но бессовестность кулэ?

Георгий Петрович. Мартйозьы? Клубамы быгатйсь калык öжыт шат? Тани али бускельмы, Иван Филиппович, пыраса кошкиз. Со туж кибашлы ужась, киосыз зарни... Огшоры пулэсь, чаглэсь сы шудонъ с лэсьтылэ – абдралод! Бекчезэ, сарвазэ, пуконзэ яке мукет арберизэ шумпотыса кутод но – куштэмед уз пот ни. Нош коркаез... выжыкылысь но уд шетьды!

Б о р и с. Котькытын но быгатон кулэ, со вöзы – дышетскем но мылкыд. Тани йырам кыче но гуръёс уг бергало, нош дышетскем öвöлэн – быро.

Жан Семёныч. Со понна коня дышетскемъёс номыр но уг сёто!

Ондрей агай. Тыныд но дышесткыны кулэ, Борис. Тани

кема öвöл ай кулэмез Аркашлэн, кöня кылбуръёсыз кылемын, нош калык соосыз уг тоды. Солэн дышетскемез ке луысалыз, кыдёке кошкысал! Война, мар карод... войналэн «зечез»...

 Γ е о р Γ и й Π е т р о в и ч. Али но дышетскыны бер öвöл на, Борис.

Борис. Мынам мылкыдылэн кужымез мойымем.

О ндрей агай. Тон юн кариськы. Вормы астэ ачид, весь рюмкае учконо öвöл: огпол чидатскод, кык пол, собере ачиз ик кошкоз.

Борис. Нош кызьы лябоме адями?

 Γ е о р г и й Π е т р о в и ч. Эшъёсыд косэмъя аслад малпамедлы маке пумит лэсьтйд ке, отысен ик кутске.

Жан Семёныч. Одйг муртэ трос кузя жуго ке, отысен мылкыдыд аслад öвöл ни.

Борис. Ондрей агай, тон дуннеез адземын, трос тодйськод. Кызьы быдтоно пыд нюламез?

Ондрей агай. Кутъёсын ветлыку, пыд уг нюла вал.

Борис. Мынам адземе но вуниз ни соосыз.

Л и д а. Школаын музеям вань, пыр – адзод. Укмысоез но вань

О н д р е й а г а й. Одйг учыр тодэ лыктйз. Война берегес Казане ветлй, пыдам ката öй вал – кут. Мынйсько Бауман урамтй но кышкасько: кут тышме гинэ медаз лёге-маралэ. Пумитам пичи пи сюриз но вера: «Анай, анай, учкы ай, учкы: ботинка-корзинка!» Возьыт ке но, мукет пыдкутчан шельтыны шуг вал.

 Γ е о р г и $\ddot{\mathrm{n}}$ Π е т р о в и ч. Тынад мылкыд капчи, котьку но оломар но шедьтйськол!

Ондрей агай.

Мон яратй егит дыръям Жыт потаны шудон дуре. Мон аранысь жадьса бертй – Кöт тордымон пили аръян. Мемей шуэ: «Шыдэ пöзе». «Пöзиз ке – сайкаты», – шуи. Кема, лэся, мон кöлйськем, Меми öвöл ук сайкатэм! Султй, кутчай жог гын сапег, Ведь Аннйе монэ возьма, Шыпак вераз эше Кузьма. Бызьса потй мон ураме, Öй ву ворсаса капкаме... Мае меда тайе лёги?

Я мар вылэ небыт пукси? Нош мар меда таче пань-пань? Зынъяй... ма, та ведь скал табань! Капка борды киме чуши, Дун лысвуэн берме миськи. Лобзи соку ик шур кузя, Учки – Аннй кышет сэзъя. Матаз вуи – скалэз кинлэн Тöдьы быжээ сэзъя мыным? Мар та таче, шайтан воштэм? Малы туннэ но мон шудтэм? Берен ик мон выллань туби, Нош кин кучо азям султиз? Бускельмылэн кечез вылэм. Ой ни чида – сюлэм урмиз... Кечез ури-бери чыжса лэзи! Дыбыр-шалтыр, ой, гырпумы! «Пие, тон мар, – юа меми, – Кинэ сыче лек чыжаськод? Кинэн нош ик керетйськод?..» Мон выж вылысь султй кыштыр. Нош жок вылын возьма ни шыл.

Ваньзы серекъяло.

О н д р е й а г а й. Со дырысен ньыльдон ар ортчиз ни.

Борис. Ношкин со Аннй?

Ондрей агай. Берло со мыным бызиз.

Б о р и с. От яратон ке яратон вылэм! Ондрей агай, туэ мон но кышно басьто.

О н д р е й а г а й. Кышно басьтон – чарка кыман öвöл, со бадзым уж. Улонын мар но уг луы, нош яратон мурт, пересь ке но, чебер потэ.

Б о р и с. Мон, зэм но, кышно басьтыны малпасько, нош кинэ басьтыны – уг тодйськы. Визь сёт ай, Ондрей агай.

Ондрей агай. Визьлы бускеле уг потало ук. Аслад ке öвöл.

Борис. Мынам трос тодмо нылъёсы, нош сюлмам огез но уг кельшы.

Ондрей агай. Тон, пияш, кочышпи кадь, ас вужеред сьоры бызьылиськод.

Б о р и с. Коля, тон адямилэсь сямзэ карточкая тодиськод вал.

Жан Семёныч. Кызьы озьы?

Коля. Тани кин ке доры мынйськод ке, мозмыса пукон дыр но луэ. Чем дыръя альбом сёто кияды. Нош тй отысь нокинэ уд тодйське. Соку утчалэ сыче карточка, кудйзъя сямез тодыны луэ. Огзэ утчалэ, кыксэ – собере дышоды.

Ондрей агай. Мар но уд тодйське тй, тамаша!

Георгий Петрович. Монсямен, котькуд адями тунсыко луэ, валаны гинэ кулэ сое. Уката но портэм – калыкъёс, калыкъёслэн портэм йылол-амалъёссы! Кылсярысь, сиёнюонъя калыклэсь вашкала дыръя улэмээ тодыны луэ.

Коля. Табере мон юало: кызьы?

Георгий Петрович. Тани латышъёс куасьмем нянь комлэсь шыд позьто: со сюкась шомо но гольтрес потиз мыным. Умой, узыр улись сое уз лэсьты. Зудэм крестьянъёс позьтиллям сое. Средней Азиын яке Кавказын – шашлык. Нош Азербайджанын – хаш шыд. Сое лылэсь сутка ёрос позьто.

Борис. Дуннеын вань нумыр, кый, эбек, пуны сиисьёс.

Георгий Петрович. Соин ик шуисько ук: котькудиз калык ас понназ тунсыко, котькудизлэн аслаз умоез, аслаз дуноез вань. Тини со медаз быры вал, мед паськыталоз – эшлыко, ог-огмес яратыса улон.

Б о р и с. Соиз валамон. Нош тани асьме пöлын ик урод сямо адямиос но луо.

 Γ е о р Γ и й Π е т р о в и ч. Урод сямез соку ик уд вошты, сое каллен-каллен воштыны öдъяно.

Ж а н С е м ё н ы ч. Георгий Петрович, мынам тйледлы одйг куронэ вань.

Георгий Петрович. Мар бен сы че?

Жан Семёныч. Татчы уже устроить каре али монэ!

Георгий Петрович. Документъёсыд нош вань-а?

Жан Семёны ч. Тани паспортэ, берло ужысьтым характеристикае, нош трудовое заготконторае кылиз.

Георгий Петрович. Паспортэд номыр öвöл вылэм, но семьяе öвöл шуид ук

Жан Семёныч. Ма... монкышноеным люкиськи.

Б о р и с *(шыпак)*. Алимент тыриськод шат? Соин уждэ вошъяськод-а?

Жан Семёныч. Уг. Пие мынам анае дорын улэ.

Георгий Петрович. Малы бен шонерзэ од вера?

Жан Семёныч. Ма, весь ю ало: «Семьяед вань-а, семьяед вань-а?..». Мон верасько: «Пие вань». Собере...

Н и н а. Собере мон возьдаськысал юаны.

Жан Семёныч. Ваньмыз тй кадесь öвöл ук. Кутско

юаны: кызьы, мар луиз, мар понна, кин янгыш?

Георгий Петрович. Дугдэ ай. «Александров Иван Семёныч... Пожарной депоын ужаз, 15-тй июлёзь. Ассэ со умой ужасен возьматйз. Уже бере оз кыльылы, профсоюзлэн членэз, взноссэ дыраз тыриз. Ог-огедлы юрттон кассалэн правленияз быръемын вал. Общественной куронъёсыз пыкылйськытэк но умой быдэсъяз. Александров усто шула но эктэ, чем пыриськылйз самодеятельносте. Юон но мукет йонтэм сямъёсыз ужын оз шодйське. Эшъёсыз но ужасьёс Александровез сйлы каризы». Бен та туж умой характеристика ук! Нош малы пожарнойысь кошкиды?

Жан Семёны ч. Кинэн но соин ой тупа.

 Γ е оргий Π етрович. Характеристикаяды озьы гожтэмын öвöл ук.

Б о р и с. Характеристика адямилэсь пуштроссэ медаз возьматы –кы е луыны кулэзэ мед возьматоз.

Жан Семёныч. Коргетыса изисько, соин ӧй тупа эшеным.

Коля.

Пожарнике куриськыны Лыктиллям куинь пиос. «Таосыз кулэ эскерыны, Утчаломе, эшъёс!» Верам начальник таослы: «Быдэс сутка чоже Тйляд луиз ке иземды. Соку басьтом уже». Изем чапак сутка огез. «Ярам, тазэ басьтом». Сутка но жыны – мукетыз. «Дугдэ, öжыт малпалом. Тазьы изиз ке та пияш, Уже бере кылёз. Соин кулэ öвöл таиз – Уз шöды пожарез!» Нош куиньметйез кык сутка Изем султылытэк. Соку начальник юн малпа: «Кылё мон интытэк. Интыме тон басьтыны малпад? Кошкы чаляк татысь!» Сыче калык вань-а тиляд? Мед потоз со залысь.

Ваньмыз серекъяло.

 Γ е о р г и й Π е т р о в и ч. Чуказе парторген вераськомы, мар шуозы эшъёсмы.

Жан Семёныч. Тау.

Борис. Нош коргетыса изьыны-а, коргетытэк-а умойгес? Ондрейагай. Борис, мар тон чик öвöлтэмзэ юаськод? Кулэяз но, кулэтэмаз но кылдэ вуттйськод?

Борис. Сямы сыче: кытияз ачим но шодисько, нош юатэк амал овол. Али но юаме потэ. Ондрей агай, малы калык, милиция дорын сылыкуз яке милиционер возти ортчыкуз, чалмыттес вераське?

О н д р е й а г а й. Тьфу тонэн! Шедьтэ ук юан но! Кылыд ке öй луысал, кемалась куака нуысал ни!

Б о р и с. Адямиез могак каремед ке потэ, юа сое, кудзэ ачид но уд тодйськы.

Оля. Кылыныд эн дырты, Борис, – уженыд дырты.

Борис. Нош уж ке ӧвӧл?

О н д р е й а г а й. Визь сётыны капчи, нош быдэстыны сое секыт.

Б о р и с. Тани оломар сярысь но вераськиськомы. Нош тйляд, Георгий Петрович, шуге-леке вуылэмды вань-а?

Георгий Петрович. Мм... Кызыы сотэк, вань! Нош йыре лыктэ одйг учыр: туж секыт ушъяны коросын кыллисез, солэн улэп дыръяз нокыче но ушъямон ужамез ке öвöл, нош тонэ одно ик сое мактаны косо!

Жан Семёныч. Чебер вераны Кавказын быгато.

 Γ е о р г и й Π е т р о в и ч. Соос быгато: котькуд сюмыксэс маке вераса юо.

Б о р и с. Юэмлы быдэ тост верано ке луысал, тросэз, кыллы зудыса, юытэк но кыльысалзы. Умой сям ук со.

Жан Семёныч. Нош юонлэсь кызьы куштйськоно, кызьы калыкез юэмысь дугдытоно?

 Γ е о р г и й Π е т р о в и ч. Мон сямен, калыкез юыны дышетыны күлэ.

Борис. Мар-мар?!

Георгий Петрович. Бен, юыны. Азьлодыръя дворянъёс, помещикъёс асьсэ пиналъёссэс пичиысен ик дышетйллям юыны. Асьмелэн тросэз юыса кöтсэ тырыны малпа кадь. Нош кöс винаез уг ярато: уг кудзыты! Юыса адями ас визьзэ медам ышты, пичи юыса – со уката ужаны мед тыршоз, азьланьзэ мед малпалоз, мед шулдыръяськоз. Тросэз шулдыръяськыны но уг быгато ук. Нош юисьёслэсь возьманэз ик öвöл.

Борис. Табере валай.

О н д р е й а г а й. Борис, тон выль кырзанъёсыз уно тодйськод, но вужээ но вунэтоно öвöл, со тынад ужед. Тани мылкыд вань дыръя дышетске ай.

Зеч мылкыд

Виль коркады, ой, пырыку, Виль жок пуктын кулэ, дыр. Виль жоктэс но, ой, пуктыку, Виль жоккышет кулэ, дыр. Виль жоккышетты, ой, вылэ Виль самовар кулэ, дыр. Самовар пуктэм, ой, бере, Виль чашаос кулэ, дыр. Виль чашаен, ой, сектаны Корка виль кен кулэ, дыр. Виль кен сектаськем, ой, бере, Зеч мылкыд но кулэ, дыр.

Георгий Петрович. Молодецтон, Ондрей агай!

13-тй явление

Пыре Юрик.

Валентин но Марина чош. Кытын ветлид? Кытын вал тон татчыозь?

Юрик. Киное пырай.

Борис. Огнад? Кызьы лэзизы?

Ю р и к. Мон алдай, анаен атай звонок бере пырозы шуыса.

Марина. Нош кытын саптаськид сыче?

Юрик. Тон интыын мон калык азьын ой юасал.

О н д р е й а г а й. Пие, дэрем коже кезьыт öвöл-а?

Ю р и к. Мынам школьной формае вань но, кепыр вайисько сое дйсяны. Анай валлян аре басьтйз вал ини – запасэн: будэмъяд тупалоз, пе.

М а р и н а. Выль форма уг вузало ук кельшонозэ.

В а л е н т и н. Ог дас ар талэсь азьло лыдзи ни вал выль школьной форма сярысь, нош али но öвöл на.

Ю р и к. Кылем арын школаямы ваньмыз жилетэн вал – нылъёс но, пиос но.

 Γ е о р г и й $\ \Pi$ е т р о в и ч. Отын директорды модаез уте вылэм.

Борис. Али мода 3-4 арскын воштйське.

Коля. Нош кызьы выль модаез тодоно?

Жан Семёныч. Тйни Ниналэн чыртыяз весь ошемын. Сое галстук интые гадяд ош, телевизор пыр выступитьты – вот тйни мода.

Георгий Петрович. Мынам Ахметов эшелэн атаез вуриське вал. Оло, быдэс ёрос со дорын дйсь вуриз, лэся. Кин но со, черодтэк вурон понна, сое сектало вал. Юэм дыръяз оломар но лыктоз вал йыраз. Я манжетсэ штанэзлэсь паськыт кароз, я хлястик пуктоз, я шляпазэ мукет сямен вуроз. Заказчиклэн вожез потэ, нош вуриськись шуоз вал: «Али мода сыче». Собере ваньмыз со «модая» вурыны косылизы.

Ю р и к. Анай, ойдолэ бертоме ини, мынам выжыкыл малпанэ вань али.

М а р и н а (Валентинлы). Мар-мар? Тон дневниксэ öд учкы шат?

В алентин. Математиказэгинэ мон ужай.

Марина. Кыче сыче выжыкыл?

Ю р и к. Сочинение со. Кутсконзэ гинэ сётйз дышетйсьмы: «Кыдёкынлэсь но кыдёкын, сьöдлэсь но сьöд нюлэс сьöрын, пеймытлэсь но пеймыт гуын улэм-вылэм кисло-кусло. Со вань чорыгъёсыз ляльчиын возем...»

Марина. Нош собере мар луэм?

Георгий Петрович. Собере ачиз мед малпалоз, уг яра тйледлы малпаны.

М а р и н а. Кема пукиськомы, ойдолэ бертомы ини.

В а л е н т и н. Борис, шляпадэ вузаськод, лэся?

Борис. Тушелы уг кельшы, вузано-а, мар-а.

Валентин. Кöня куриськод?

Борис. Кызь вить.

Валентин. Кыче тусыз?

Борис. Пурысь.

Валентин. Мур-а?

Борис. Жыны вись ёрос.

Валентин. Пушкыз атлас-а?

Борис. Буртчин.

В алентин. Кыче фабрика лэсьтэм?

Борис. Рижской.

В а л е н т и н. Котыраз лентаез вань-а?

Борис. Вань.

В алентин. Кыче? Сьод, курень?

Борис. Сьёд.

Валентин. Вылйыз гырк, дыр?

Борис. Гырк.

Валентин. Гынэз зöк-а?

Борис. Огшоры.

Валентин. Небыт, дыр?

Борис. Туж небыт.

В алентин. Шунды öз басьты на-а?

Борис. Кык пол ураме потаса-а?

В а л е н т и н. Ярам, ваньмыз кельше. Васильевна, кызь вить манет кулэ вал.

Марина. Мынам витьтон гинэ, тйуд векчиятэ-а?

Жан Семёныч. Тау зеч кылдылы.

В алентин. Нош шляпаед коня размеро?

Борис. Витьтон тямыс.

В а л е н т и н. Эх, тон! Малы öд вера татчыозь? Мыным витьтон ньыль гинэ кулэ ук.

Борис. Ачид юано вал, дыр.

Георгий Петрович. Дыр вуиз, эшъёс. Тау пыремдылы! Мукет нуналъёсы но жытъёсы лыктэ на.

О н д р е й а г а й. Тау шыд-нянедлы, Петрович! Тазьы ик ваньды тазалыкен улоно но ужано мед луоды! Улонлэн самой дуноез – нянь. Нош тй ваньды нянен герзаськемын.

Ю-нянь

Анаедлэн малы киызВирсэр но кисыри гинэ?Вирсэр солы сётэм ю-нянь,Нош кисыри сётэм музъем.

Ю-нянь, ю-нянь – Улон тулкымъяськон. Ю-нянь, ю-нянь – Со шуд, ужгур, улон.

Ньыльдон кыке атай пограз Волга пала, ю-нянь пöлы. Ужез солэн тыныд кылиз, Юнгес кут штурвалдэ.

Ю-нянь, ю-нянь – Улон тулкымъяськон. Ю-нянь, ю-нянь – Со шуд, ужгур, улон.

Мед узырмоз асьме шаер Котьку но удалтэм нянен. Йырдэс вылэ! Азьлань, шонер! Лек секытэз вормом дэмен!

Ю-нянь, ю-нянь – Улон тулкымъяськон. Ю-нянь, ю-нянь – Со шуд, ужгур, улон.

Пумыз

Такмакъёс



Ой, тй, чебер нылъёс

Милям гинэ школаямы чебересь нылъёс Чеберзылы, устозылы котькин но паймоз.

Туж кузесь горд гижыоссы, лэчыт шеремын, Пельёсазы оломаиз но ошылэмын.

Син котырзы вуюись кадь турлы буямын, Жобесь кылъёс ымтросазы котьку дасямын.

Куасъёс вылэ султоно ке, кынмо бамъёссы, Выж миськыны саптасько ук ненег киоссы.

Дышетскыны малы меда мылзы чик уг пот, Урамъёсын супыльтыны соослы гинэ ай сёт.

Паймод, сьор пи шоры синъёссы дэймо, Милемыз нош адямиен уг ни лыдъяло!

Вань эшъёсы ужан дорын – нош соос öвöл, Котькин котьма мед вералоз – кепырзы öвöл.

Припев:

Ой, тй, чебер нылъёс, малы сычеесь? Утьыны уд валаське тй ас кадырдэс!

Таня

Милям Таня бускельмы Оломар но быгатэ. Кырзаны но эктыны, Алданы но яратэ.

Агаез солэн Юрик, Сузэрзэ со куаретэ. Таняез иса юри, Малы меда бöрзытэ?!

Чукна вазь ик ми доры Малы ке но муг шедьтэ. Бакчаын ческыт боры, Яке кампетлы ёртэ.

Но туннэ, пе, Танялы Ньыль арес ини тырме. Кузьмалом книга солы, Шудонъёс, мунё, дэрем.

Эк, Таня тон, эк, Таня, Милемын валче шудод-а? Тон, чебер, мусо Таня, Кампеттэ быдэн сётод-а?

> Май-июнь (куартолэзь-инвожо), 1993-тй ар

* * *

Чожиын бака кырза ке, Тодиськод: шуныт лыктэ. Ми палан Зоя кырза ке, Тодиськод: сюкась позьтэ.

1990-тй ар

* * *

Ой, кытын ай та Омга но? – Сьöрсакен Чöжи вöзын. Ой, кытын ай та мöзмон но? – Возь вылын öвöл мöзмон.

Кырзаса лэзём али но Вераса лэзём али. Та лыктэм куноослэсь но Мылкыдзэс жутом али.

Тй кызьы-о лыктйды но Тй кызьы-о вуиды? Асьтэлэн мылды потйз-а, Öтеммес-а кылйды?

Гажаса тйлед öтим но Шумпотса пумитаськом. Анайлы кырзан-вераны Интымес ми сётйськом.

Май–июнь (куартолэзь–инвожо), 1993-тй ар * * *

Тöдьы кызьпу, тöдьы кызьпу, Töдьы ке но – виштыё. Улон-вылон умой вал но – Малы луиз кайгуо?

Арамаысь писпу пöлын Льöмпу кадез вань меда? Эшъёс пöлын, туган пöлын Тü кадь дуно кин меда?

Одйг ферма, мукет ферма, Кудаз меда ужалом? Огез келя, кыкез келя, Кудзэ меда чупалом?

Чай заварить кари вал но – Чайме юытэк кыли. Чебер нылэз адзи вал но – Вазьны дйсьтытэк кыли.

* * *

Кыче потэ, кыче потэ Узыен йöл сиеме. Эшшо потэ, эшшо потэ Огпол тонэ чупаме.

Киям газет кулэ öвöл, Радио пыр валано. Синдэ кырмышъяно öвöл, Вератэк но валано.

Воз вылысь пезьдэм Сидор, Со вöзы пограм забор. Вань калык воксё паймем: Кудзы меда сазь вылэм?

Кинлы кулэ атас зырзон, Атасэз öвöл бере? Малы кулэ сüзьыл турнан, Гужем турнамтэ бере?

Гужем шорын сад мертто, Кисьтасез, пе, чик öвöл. Малы утё муртлэсь нылпи, Атай шуись öвöл ке?

Тöла, тöла – зор уг вайы, Музъемез гинэ куасьтэ. Огез вера, кыкез вера – Анай сюлмез бöрзытэ.

Тэчыр-тэчыр – тэчыртй, Кучыр-кучыр – кучыртй. Ой, тй палан юмшатозям Быдэс чарка погыртй.

Вероникалэсь юай вал, Мыным бызёд-а шуыса. Пиосты, пе, исалозы, Сисьмем вика шуыса. Сиыны ке яратйськод, Октыны но яраты. Картофкаез ке мерттйськод, Утялтыны быгаты.

Вика, вика шуисько вал, Скалъёсмес сюдо али. Бусы шоры мон учки но – Викамы будэ али.

Алнаш пала кошкылйзы, Дыбыр-шатыр карыса. Омга пиос васькылйзы, Сачыр-сачыр кудзыса.

Ярам али, Инмар кынтüз – Омга дэриез быдтüз. Ярам али, лымы усиз – Октэм картофкаез ватüз.

Шуд, арганэ, шуд, арганэ, Кöй урдэсыз чидатозь. Лулъёсыд но пöсьтüзы ке, Чакла нюке сэрпалты.

Арганэ ке луысал, Гурласа мон кырзасал. Туганэ ке луысал, Вöзаз выдса изьысал.

Мынам картэ туж усто, Уж дурын но ярато. Пуке из лавка азьын, Эликсирлы ёртыса.

Киям сюло кутйсько ке, Пастухчи кадь потйсько. Пыдме кыж-куаж выртйсько ке, Эктйсько кадь потйсько.

Дарья апайлэн укно улаз Чияпу сяськаяське. Чияпу, пе, со вылымтэ – Катяез ваменъяське. * * *

Ми тй доры лыктймы Тйледын тодматскыны. Малпасько вал сын кузьман – Тамаша, ышиз туган.

Милемыз но келяны Лыктйллям чебер пиос. Часэз чиля огезлэн, Мукетызлэн – йырсиез.

Укно вылысь синучконын Чебер бамме учкисько. Нунал пöрат сьöр гуртъёсысь Аслым туган утчасько.

Ой, туганэ, туганэ, Мар удалтэм туганэ! Быдэс жыт куатаськыса Пукиз, нырзэ кыскаса.

Толон жыт яратонэ Дорозям монэ келяз. Писэйёслэсь кышкаса Пегзиз – ой ву чупаса.

Шур дуре васьки туннэ, Мон возьмало, туганэ. Кöшкемад ке лыктыны, Песянайдэ келяты.

Мынам кутэм туганэ Ужаны туж яратэ. Чорыг кадь ик шып пуке, Жытбыт саксэ со керттэ.

Укно улын лыз сяська, Паймимы чеберезлы. Азямы мыно нылъёс, Синмаськимы визьзылы. Та пиос, пе, ужаны Ветло первой скоростен. Нош лавкае виналы – Сизьыметй скоростен.

Ой, нылъёс, тй мар нылъёс? – Кылъёсты туж лэчытэсь. Песянайлэн миым ышем Зазегез кадь чепыльтйз.

Бусы шорын ик капка, Усьтйськоз-а – усьтытэк? Та пиос туж катаресь, Вазёзы-а – вазьытэк?

Бызьыса потй мон бакчае, Öй шöд сугон сиемме. Бызьыса потй ураме, Öй шöд туган кутэмме.

Кырзанъёс



Кызьпу



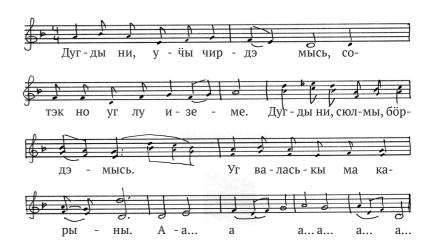
Чиля, ширтэ чугун сюрес, Ез юбоос кыкнапалаз. Езъёс улын кызыпу шудтэм, Малы меда отчы потэм?

Чукна шоканы шуг чынэн, Посен мылкыд порме зынэн, Уйин кынтэ сое лек тол, Шымырскыны эшез овол.

Жоген йылыз езэ йöтоз, Тулыс связист ултйз üогоз. Сурсвуэныз муэз коттоз, Нош мугорзэ шунды куасьтоз.

Озьы ик тй, детдом нылпи, Анай-атайды вань вылтй. Чигтэ но сэрпалтэ улон, Култозяды кузьма бöрдон.

Дугды, сюлмы, бордэмысь



Дугды ини, учы, чирдэмысь, Сотэк но уг лу иземе. Дугды ини, сюлмы, бöрдэмысь, Уг валаськы ма карыны.

Май толэзе бертылыкуд Чукнаозь пукимы чия садын. Оскытйд вал монэ соку: Ар ортчыса кышнояськом.

Ведь анаед шуныт сюлмын Учке ни вал шорам мынам. Нош сузэред калык пöлын Шуэ ни вал монэ «кенак».

Городской кышноед чебер, Кисыяз но уг пыры кыллы. Нош мон уго востэм укыр, Сюлмы гинэ мултэс либыт.

Лида



Март толэзь – толэз келян, Чебермам валъёс экто. Азьпалан Лида кырза, Мон вöзын шыпыт пуко.

Припев:

Валъёс вортто, вортто, вортто, Буко улын гырлыос жин-жин жингырто. Шулдыр кырзан шулдыр лобе, вöлме, Капчи мылкыд, капчи мылкыд пыре сюлме.

> Малы пуксьыны ой кос Кырзась Лидаез возам? Эшеным возь вылэ чош Кырзаса вортто азям.

Припев.

Выль лымы. Загсысь потэ Эшеным чебер Лида. Мед луоды тй шудо! Мыным кин кылдэм меда?

Припев.

Mapm, 1990

Басьты



Анай чукна сайка ке, Уг лу ни изем мынам. Со ужаз дйсяськыку, Уг пот кылеме огнам.

Припев:

Басьты, басьты, басьты Коть пичи дыръям сьöрад! Басьты, басьты, басьты Тон монэ, анай, сьöрад! Басьты, басьты, басьты, Мон уг бöрд тынад берад. Басьты, басьты, басьты, Мон сьöрад уг кар нерад!

Атайме кык арнялы Дышетскын колхоз лэзе. Лöптü сыüе иворлы, Тэльмыри ни жытазе.

Шöдтэк шорысь туганлы Армие ивор вуэм. Бöрдса вазисько солы, Коть возьыт, бöрдэ сюлэм.

Иже мыноно луим, Пиналъёсмы кекато: Кин выжые мынйллям, Кузпалме туж паймыто.

Февраль, 1967

Бадьпуос



Кыдёкысь отпуске бертыса, Мон жыт пал шур дуре васькисько. Мисьтаськон выж вылэ пуксьыса, Пыдъёсме Чожие лэзисько.

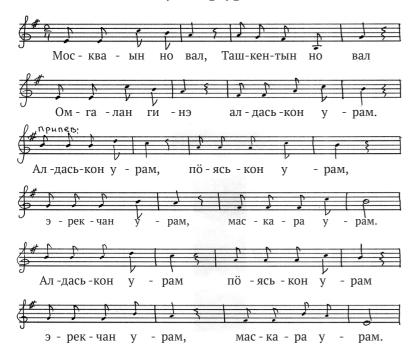
Припев:
Бадьпуос, бадьпуос,
Йыр вадьсам куаръёсты куашето.
Бадьпуос, бадьпуос,
Кемалась ортчемзэ бугырто.

Городын пуксьыло уйвöтам Чорыгам, пыласькем дыръёсы. Яке нош ик монэ арганэн Кырзаса келяло эшъёсы.

Вылйос косэмъя таркамын Юзмытэсь ошмесъёс, арама. Котырысь гуртъёсмы быдтэмын, Улонмы, инкуазьмы алама.

Милемыз Инмармы шат куштэм, Зудэмен оломар малпано. Сьöлыкмы-а тырмем вормонтэм? Бадьпуос, кызьы бен улоно?!

Шулдыр урам



Москваын но вал, Ташкентын но вал – Омгалан гинэ Алдаськон урам.

> Припев: Алдаськон урам, Пöяськон урам, Öрекчан урам, Маскара урам.

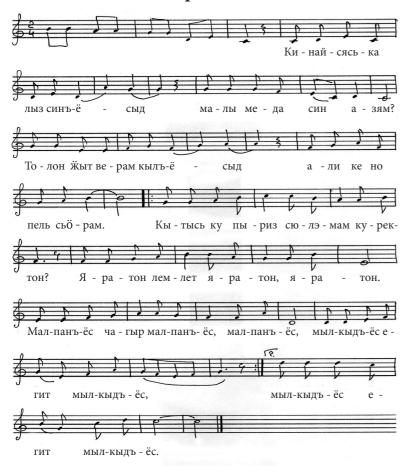
Сое чиганъёс Палэнтй ортчо. Уродэсь сямъёс Отысь жог пегзо.

Пиналъёс отын Тазаесь будо. Мöйыос отын Кема пересьмо.

Алдась урамын Туж шудо уло. Капчи мылкыдэн Ваньзэ ужало.

Ноябрь, 1997

Чагыр малпан



Кинайсяська – лыз синъёсыд, Малы меда син азям? Толон жыт верам кылъёсыд Али ке но пель сьöрам.

Припев:

Кытысь, ку пыриз сюлэмам куректон? Яратон, лемлет яратон, яратон... Малпанъёс, чагыр малпанъёс, малпанъёс... Мылкыдъёс, егит мылкыдъёс, мылкыдъёс...

Сьöд пилем инэз уз басьты, Куке нош пилем потоз. Сьöд кайгулы тон эн сётскы, Кырза – кайгуэд ортчоз.

Вож бадьпуэз пужмер басьтэм, Чукна пужмер шуналоз. Кыре эн потты вожамдэ, Кырза – сюлмыд буйгалоз.

Тöдьы кызьпулэн гурыез Тöл веттамъя куашкалоз. Йырсиед тöдьы ке луиз, Мылкыдыд мед кырзалоз.

Бигер ныл



«Луоз-а вöзады пуксьыны?» – Бигер сямен юаз поездын. Учкытэк вази: «Утыр, сенлем», Синъёсме мертчытй книгаям.

Припев:

Тодмотэм бигер ныл, кызьы нимыд? Кытчы меда огнад мынйськод? Малы лулзылйськод ас поннад, Кин доры меда тон дыртйськод?

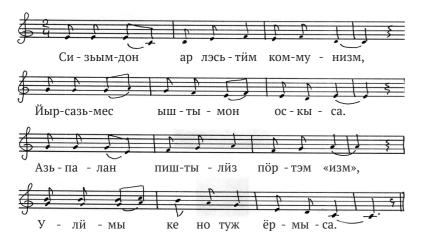
> Терсие вуим но, тон султйд, «До свиданья, учёный» шуид. Нырысьсэ мон шорад соку учки, Чеберед бамъёсам кадь чакмиз.

Чебер ныл, бигер ныл, кызьы нимыд, Малы меда татчы васькиськод? Кин меда тонэ татын возьма, Родняед-а оло туганэд?

Пальпотса вагонысь тон потйд, Укноям киыныд шоналтйд. Мон кыли нош, бердэ учкыса, Чебередлы воксё абдраса.

Бигер ныл, синмо ныл, кин меда тон? Оло монэ, монэ тодйськод? Весяклы тон сурад мылкыдме, Кытысен пумиськом на тонэн?

«Дано лу», партия!



Сизьымдон ар лэсьтйм коммунизм, Йырсазьмес ыштымон оскыса. Азьпала öтьылйз пöртэм «изм», Улймы ке но туж ёрмыса.

Оскимы ЦК-лэн визезлы, Пöяськись, вир юись тöръёслы. Кунгож сьöры – берпум ымтырмес, Кураськись каризы милемыз.

Ленинлы йыбыртъян косйзы Тэтэ карны вуэм вакытэ. Пöяса юыны чектйзы, Коть тушед мычыны вуымтэ.

Данъяським эшлыко Союзэн, Табере бускельёс ожмасько. Дуннеез кышкатйм атомен, Радиациен ми висиськом.

Дан тыныд, азьветлйсь партия, Коммунизм шелепен кивалтйсь. Дан тыныд, анаймы Россия, Вордылэм нылпидэ сэрпаллясь!

29 октябрь, 1991

Тулыс куараос

Кылъёсыз Г. Ходыревлэн



Шунды шунтэ, шунтэ, Лымы шуна, шуна. Выль крезьгуръёс шуккисько Чукна куазен, куазен. Инкуазь вазе, вазе: «Выль тулысэн лыктйсько».

Инбамед, инбамед, инвисэд, инвисэд Сайкытэсь, син сузёнтэм. Мылкыд каньыл, каньыл, вера зеч кыл, зеч кыл – Шумпотэмысь дугдонтэм!

Быдэс дунне, дунне выльысь туннэ, туннэ Чылкак выль кадь вордйськиз. Курдаз кезьыт, кезьыт, вормиз шуныт, шуныт, Небыт омыр вешаськиз.

Мынам сюлмы, сюлмы, тынад сюлмыд, сюлмыд Пильмаськонэз адзонтэм. Шунды, шунты, шунты, шунды, пишты, пишты, Лу ноку но кысонтэм!

30. 03. 1993, муз. 01. 04. 1993

Кучапи



Бускельмылэсь агаеным Вайимы кучапизэ. Кызьы ниманы паймимы, Ним утчамы час чоже.

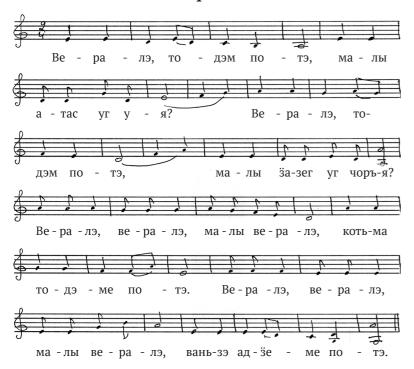
> Припев: Куча, куча, кучапи, Тон пичи эше мынам. Куча, куча, кучапи, Юрттйсе луод мынам.

Сйзьыл школае мыно ни, Сьöрам кучае бызёз. Будыса нош кучаеным Кошкомы кунгож дуре.

Отчыозь ай вакыт ортчоз, Кучае йöн-йöн будоз. Монэным чош кунмес утёз, Собере доре бертоз.

Август, 1993

Вералэ



Вералэ, тодэм потэ, Малы атас уг уя? Вералэ, тодэм потэ, Малы зазег уг чоръя?

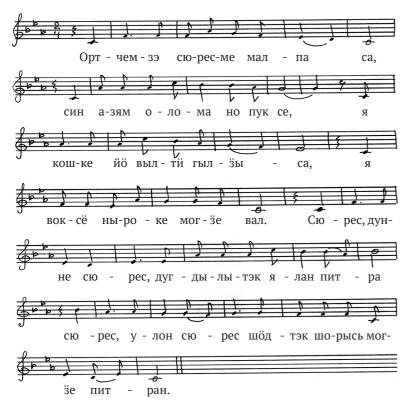
Вералэ, вералэ, малы, вералэ, Котьма тодэме потэ. Вералэ, вералэ, мыным вералэ, Малы ваньзэ адземе потэ?

Вералэ, тодэм потэ, Малы уг зоры пилем? Вералэ, тодэм потэ, Малы кык луэм куалем?

Вералэ, тодэм потэ, Малы горд пушко арбуз? Вералэ, тодэм потэ, Малы тöдьы курегпуз?

Вералэ, тодэм потэ, Малы бöксэ ыжпимы? Вералэ, тодэм потэ, Кытысь потэ Чöжимы. 6.09.1991

Сюрес



Ортчемзэ сюресме малпаса, Син азям олома но пуксе. Я кошке йö вылтй гылзыса, Я воксё ныроке могзе вал.

Припев:
Сюрес, дунне сюрес
Дугдылытэк ялан питра.
Сюрес, улон сюрес,
Шöдтэк шорысь могёе питран.

Йыромылй, дырын янгышай, Зечъёсыз ужъёсы уногес. Портэмзэ калыкез пумитай, Умоез сюрылйзы тросгес.

Ыштылй, ватылй эшъёсме, Сюресын ни соослэн нылпизы. Коть оскон муртъёсы алдазы, Кемалась ни буйгаз сюлэмы.

Сюрес вылэ, пие, ке потйд, Инмармы мед сётоз азинлык. Мед луоз котырад эшъёсыд, Эн жаля мылкыддэ äеч ужлы.

Агае - солдат



Кыкетй арзэ солдат Агае мынам. Гожтэтаз со ваньмылы Пöсь салам верам.

Припев: Солдатъёс кырзаса берто, Гадязы значокъёс пишто.

Армиын, дуно эшъёс, Туж трос тодоно, Мугорез юнматыса, Кужмо луоно.

Припев.

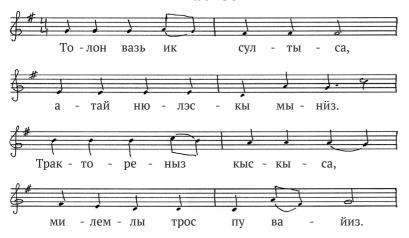
Кин азьтэм, пега ужлэсь, Эшъёссэ алда, Улонын уз пот солэсь Оскымон солдат.

Припев.

Дыр вуиз ке, ми дэмен Армие мыном. Странамес, асьме шудмес Тушмонлэсь утём.

«Кизили», № 6, 1988

Ужасьёс



Толон вазь ик султыса, Атай нюлэскы мынйз. Трактореныз кыскыса, Милемлы трос пу вайиз.

Туннэ кырси «Дружбаен» Кызьпуосыз вандылэ. Атае бадзым тйрен Пуклёосыз пильылэ.

Ми кыкнамы агаен Со писъёсыз пыртаськом. Азбаре, лапас улэ Артанаос люкаськом.

Анаймы нош укноын Ужаммылы пальпотэ. Жыт паллы агаеным Милемлы пельнянь кутэ. 6 февраль, 1992 ар

Гожтэт

Выль ар жыт келяд, Зырдыт чупалляд. Монэ оскытйд: Лэзё, пе, гожтэт.

> Припев: Лыктоз почтальон, Ваёз шумпотон, Оло малпаськон, Оло куректон.

Лымы выл лемлет, Чукна пал ик суред. Витисько гожтэт, Син азям тусэд.

Тулыс пал шыпак Понй вал гожтэт. Оло серекъяд, Оло öд басьты.

Бусы тыр шулдыр Тюрагай кырза. Мынам сюлэмы Ивордэ возьма.

Оскеме потэ Из öвöл сюл:мыд. Ачид ик гожтэт Кузьмалод мыным.

> Припев: Лыктод, почтальон, Ваёд тон оскон, Кинлы – куректон, Мыным – шумпотон.

Эн мöзмы

Сйзьыл куар куашкаку, Пилемъёс бугырско. Туриос лобзыку, Сюлэмъёс пазьгисько. Ой, тури, турипи, Тон кинлы вазиськод? Ой, сюлмы, сюлэмы, Тон кинлэсь мозмиськод?

Припев:

Эн мозмы тон, эн мозмы, Нош пиштоз на шунды. Эн мозмы тон, эн мозмы, Пальпотоз на шудэд. Эн мозмы тон, эн мозмы, Берытскоз на эшед.

> Кыдёке, кыдёке Ватскыло туриос. Кыдёке, кыдёке Лобзыло малпанъёс. Туриос, туриос, Кемалы-а отчы? Мусое, мусое, Тон жоген-а татчы?

Пилемъёс кошкизы, Шунды нош возьматскоз. Шунытъёс вуэмъя Бертозы туриос. Оскисько, оскисько, Нош лыктоз шумпотон. Возьмасько, возьмасько, Берытскоз яратон.

С Новым годом

Так каждый год Под Новый год Встречаются друзья. Все счастливы и радостны: Не петь никак нельзя.

С Новым годом поздравляем! Всем Вам счастья мы желаем! Пусть всегда нам солнце светит! Пусть всегда смеются дети В наступающем году! С Новым годом!

У нас в стране, На всей земле Как счастья все хотим! Зелёный лес И синь небес Навеки сохраним!

Припев:
Детей учить,
Цветы любить,
Трудиться и мечтать!
Без страха жить,
Хлеба растить
И время покорять.

Декабрь 1959 – декабрь 1987

Тодэ ваёнъёс



Лазарева Елена Ивановна, жена

Со вал 1974-тй арын 8-тй мартэ. Мон улйсько но ужасько вал ини Ижевскын. Бертйськомы праздниклы куинь эшъёс, чош шудыса но дышесткыса будэм нылъёс, дорамы, Выль Монья гуртэ. Кенешимы пумиськыны Лида эшмы дорын. Вераськем часлы мынй но, дораз öвöл.

- Бускеле потйз, шуэ анаез. Дядя Лёняез Омгалась куное лыктйз, анаелэн пиез.
 - Мын ойдо тон но пот, шулдыргес пукоды.

Кепыраса ик пыроно кариськи, туж адзем потйз дядя Лёняез, малы ке шуоно мон сое Лидалэн верамезъя нырысетй классысен ик тодйсько, адземе гинэ ой вал. Школае Лидамы весь дэремен лыктэ яке шоколад конфетэн милемыз гочатэ – дядя Лёня вайиз шуэ. Бадзымгес классъёсы вуэммы бере лимонэн паймытйз. Мынам со вакытэ лимонэз адзем но ой вал али. Таин, пе, чай юоно. Нош ик дядя Лёня вайиз шуэ. Тйни озьы – дядя Лёнялы вожъяськыса вуэм адями мон. Корка пырыса гинэ вуи, тор шорын пукись тодмотэм пичигес мугоро воргорон, капчилы гинэ султыса, мон доры вуиз, кизэ сётйз – дядя Лёня шуиз. Жок сьоры возаз пуктйз.

Сыче капчи мылкыдо, оломар сярысь но юалляськыса вераськыны быгатись адямиен мынам пумиськылэме ой на вал.

«Вот кыче вылэмед тон, дядя Лёня, калыкез серекъятыны, улон шоры шулдыр мылкыдын учкыны быгатись адями», – малпай мон соку.

Кыкетйзэ пумиськыны муг усиз 1975-тй арын сентябрь толэзе. Чужмуртлэсь нылзэ кураны лыктйллям Омгалась, сое келяса родняосынымы Омгала вуиськиз. (Азьло но, али но со «Ныл келян» сям удмурт гуртъёсын быремын öвöл кадь али.) Нош Леонид Дмитриевич лыктэмын вал выль кенэз пумитаны ас родняез доры.

Арня ортчыса, дядя Лёня сватъёсын машинаен вуиз мон доры, Выль Монья гуртэ.

Тйни озьы, кык пол гинэ адзиськыса, солэн йöноезлы, капчи мылкыдызлы синмаськыса, мон солэн кузпалыз луи.

Чошен улыса вуимы 28 ар. Яратйськон дырмы но, кыллы пумит мынон дырмы но вал, шулдыр улймы. Будэтймы 3 нылпи, корка пуктймы, юртмес юнматймы, куинь внучказэ адзыса вуиз. Та дыре соос 5 кузя. Нырысетй внучказэ интыяз Ижысь усточи нылпиослэн школа-интернатазы. Туж шумпотйз пианиноен шудыны кутскемез бере. Табере со нылмы йылпумъяз ини Нижний Новгородысь консерваториез, духовой оркестр факультетысь кларнет классэз.

Туж трос лыдзиське но гожъяське вал, сомында газет-журнал выписывать карись вал меда гуртын? Нош коня общественной уж нуиз. Озьы но вакыт шедьтылиз клубе яке школае жыт репетициосы ветлыны, котькыче куазь мед луоз: зор-а, дэри-а – потоз.

– Ой-ой, уд акыльтиськы, ку мылкыдыд пуксёз меда, ку дор ужлы яралод меда? – зурыса кыллисько вал борсяз.

Удмурт драмтеатрын 1991-тй арын 3-тй апреле ортчиз фольклор жыт. Анатолий Митрофановлэн куремезъя Леонид Дмитриевич гуртысь ужась калык коллективеныз аслаз кырзанъёсыныз ветлиз со жытэ. Со жыт бере ик «Италмас» ансамбль быдэстиз «Бадьпуос» кырзанзэ. Шумптотонэн пушкыз тырыса бертиз вал доре.

Тужгес но паймисько вал номыре вунэтымтэезлы. 35 ар школаын ужаса, котькуд нылпилэсь кыче арын школа быдтэмзэ тодэ вал.

Табере мынам тау кареме потэ тйледлы, Сарсак-Омга лицейысь дышетйсьёслы, табыдза уж борды кутскемды понна, Леонид Дмитриевичлэсь гожъямъёссэ, ужъёссэ кыре поттыны быгатэмдылы. Мон тодйсько, со улэп луысалыз ке, туж шумпотысал.

8 марта 1974 года я, помню как сейчас, училась и работала в Ижевске. Весёлые, счастливые, полные оптимизма и решительности, мы с подругой детства решили встретиться и поболтать о том, о сём у одной из подруг. Лида звали её, и было это в деревне Новая Монья.

Придя к подруге и не застав её дома, я узнала от её матери, что Лида у соседки, к которой приехал загадочный «дядя Лёня». О нём Лида часто рассказывала с восхищением. Просьбу матери Лиды посетить соседей и Лиду, находившуюся у них, я приняла с удовольствием. Интерес увидеть дядю Лёню был огромен. Поскольку привезённые гостиницы – шоколадные конфеты, лимон – были в то время диковинкой и щедрым божественным даром и, конечно, от дяди Лёни. А платья и наряды, которые он привозил для Лиды, на удивление девчонок были красивы и недоступны для нас, деревенских. Чувство зависти до сих пор в памяти от того, что мы не могли подражать

Зайдя в соседний дом, я поздоровалась со всеми. Подошёл и подал руку мне совершенно незнакомый, но приятный и обаятельный мужчина, я поняла, что в сердце что-то защемило и ёкнуло. Для себя я подытожила: «Это, наверно, и есть тот самый дядя Лёня». Позже мне пришлось узнать и увидеть великолепные и замечательные качества его души и характера, умеющие заставить смеяться, радоваться и видеть красоту человеческих отношений и любви к жизни.

Судьба свела меня с Леонидом Дмитриевичем во второй раз. Приехали сватать из Сарсак-Омги мою подругу и родственницу. Обычай, а точнее традиция, быть провожатой сосватанной девушки сохранилась до наших дней, которой в тот момент являлась я. До прибытия к жениху я увидела, что в числе гостя, принимавших вновь прибывшую девушку – невесту, был известный мне доселе дядя Лёня.

Буквально через неделю после этого события на пороге своего дома я встретила уже в качестве жениха того «знаменитого» дядю Лёню. Мы поженились. Жили интересно, счастливо и, наверно, своеобразно, поскольку у нас в жизни всегда были очень интересные, энергичные, весёлые, умеющие занять компанию, друзья.

Прожив 28 лет, мы вырастили и воспитали троих детей, обновили и обустроили хозяйство. Леонид Дмитриевич из 5 внуков троих имел возможность нянчить. Старшая из внучек окончила Республиканскую детскую школу искусств для одарённых детей в Ижевске. Заслуга в том была, конечно, Леонида Дмитриевича. А теперь она окончила Нижегородскую

консерваторию, факультет духовых инструментов по классу кларнет. С восхищением слушал Леонид Дмитриевич первые аккорды своей внучки на пианино и восторженно, не скрывая своих эмоций, восклицал: «Вот что значит талант!»

Вспоминая общественную жизнь своего мужа, хочу отметить, что он никогда не уставал ходить на репетиции, гордился тем, что всегда был «в строю»; очень много читал, писал. Был одним из числа подписчиков периодической печати, которую выписывали по 20-25 изданий в год! Я с трудом верила, что это под силу одному человеку: читать, писать, учить, петь, выступать...

13 апреля 1991 года в Удмуртском драматическом театре состоялся вечер «Фольклор жыт», на который был приглашён Леонид Дмитриевич со своим ансамблем. Авторские песни, прозвучавшие тогда с этой великой сцены, встретили бурными аплодисментами и овациями. А песня «Бадьпуос», написанная Леонидом Дмитриевичем незадолго до этого мероприятия, была исполнена на этом вечере легендарным ансамблем «Италмас».

Кроме прочих достоинств, умений и талантов, хочу выделить его многогранность памяти. При великом стаже учительской деятельности, он с точностью до года помнил школьный выпуск каждого своего ученика.

Можно бесконечно говорить о хороших качествах и достижениях человека, прожившего столь плодотворную и содержательную жизнь, но я до глубины души благодарна сотрудникам лицея, осмелившимся взяться за такой благородный труд – создание книги. Я думаю, что Леонид Дмитриевич был бы очень рад и благодарен вам.

Эльвира, дочь

Папа для меня был авторитетом с большой буквы, поэтому я обращалась в первую очередь к нему.

Однажды ранним утром я и папа поехали на экскурсию на птичий двор. Такого количества маленьких жёлтых цыплят видела я в первый раз, а на обратном пути гордо и уверенно сидела за рулём мотоцикла. Последующие уроки самостоятельного вождения папа давал мне уже на двухколёсном велосипеде.

Каждое лето всей семьёй на папином излюбленном мотоцикле выезжали на природу, ловили рыбу, варили уху и пили удивительно вкусный, ароматный чайный напиток со смородиновым листом. А в зимние воскресные дни, прихватив коньки, ходили кататься на речку, осваивать конькобежный спорт.

И поскольку росла я среди книг и музыки, много читала классику по настойчивым советам отца и слушала красивейшие произведения, записанные на пластинках, романтизм отпечатался на моём стиле и характере.

Мои первые воспоминания о папе: мы живём ещё в старом доме, я сижу с бабушкой (видимо, я приболела), мне скучно. Я жду папу из школы, что он придёт и принесёт мне что-нибудь вкусненькое — это выпечка из школьного буфета.

Помню, будят меня рано-рано утром, наверное, около 5-ти утра, за окнами ещё темно, зима. Мы собираемся, а куда – непонятно. «Мама, папа, мы куда?» – спрашиваю я. «В город, в цирк поедем», – отвечают мне родители. Надевают на меня тяжеленную цигейковую шубу, и мы идём на поезд. Игоря, младшего брата, папа несёт на руках, он, везунчик, спит. А шуба такая тяжёлая, мне в ней неудобно, ещё шарф колет нос...

Затем было очень много посещений цирка, мне кажется, папа возил нас с братом на каждую премьеру. А там всегда весёлые клоуны, лимонад, мороженое, а после представления – пельмени в пельменной, такие горячие и такие вкусные!

Я любила ездить с папой в Ижевск. Вся его излишняя строгость и хмурость куда-то пропадали. Мне нравилось ходить с ним в гости к его друзьям и к нашим родственникам. Очень много рассказывал об Ижевске, об истории, о разных людях. Вспоминал свою молодость, студенческие годы. Вспоминал, что будучи студентом, очень хотелось кушать, а денег до следующей стипендии, понятное дело, уже не оставалось. Поэтому как-то по ночам он с друзьями-студентами разгружал уголь из вагонов.

Рассказывал, что в одно время в столовых хлеб был бесплатный («первые признаки коммунизма» — шутил папа), и хлеб лежал на столах. Так же на столах стояли баночки с горчицей и солью. «Для голодного студента нет ничего вкуснее, чем бутерброд с горчицей!» — говорил он.

Посещали с ним концерты ансамбля «Италмас». Помню, как побывала на репетиции ансамбля в Филармонии, нас туда приглашал сам Анатолий Васильевич Мамонтов. Сборные концерты удмуртских артистов, спектакли в Национальном театре, какой он сейчас красивый, шикарный, жаль, что папа не побывал в нём после реконструкции.

Запомнилась наша семейная поездка в город Казань. Эту экскурсию папа подарил нам в честь своей тридцатилетней работы в школе. Экскурсоводом и гидом по Казани был, конечно, он сам. Вот там-то мы с братом и побывали в первый раз в настоящем ресторане. «Ну, – сказал он, – берите ножи и вилки, ешьте правильно, не зря, наверное, я вас учил». Помню белые накрахмаленные скатерти, огромный зал с колоннами, красные ковровые дорожки, тёмно-зелёные бархатные портьеры на окнах, музыка и официант с бабочкой на шее! Это ощущение праздника и торжественности осталось до сих пор.

Удмуртский язык и литературу в школе нашему классу преподавал мой папа. Это было в 4 классе, и ко второму занятию нужно было выучить стихотворение Кузебая Герда. Весь класс тогда был не готов к уроку, а «2» Леонид Дмитриевич поставил только мне! Помню, как мне было обидно. «Ты всегда должна быть готова к моим урокам, – сказал папа, – я всегда буду спрашивать тебя первой. Сиди, читай, учи, литературы дома хватает».

Из поездок в различные города мама всегда целыми сумками привозила красивую одежду, различные сладости, какие-то дефицитные в то время товары. Папа же – немного гостинцев и много-много книг, наборы открыток, песенники, сборники нот.

Участвовали с подругами в школьной самодеятельности под руководством папы и Любови Леонидовны Гавриловой. Запомнилась поездка с нашим ансамблем в Кукмор, там мы выступали за Агрызский район.

После окончания школы я уехала в Ижевск, учиться дальше. Очень сильно скучала по родителям, особенно в первый год обучения.

Мой муж Алексей тестя своего очень уважал и любил, называл его папой или батей. Старшая дочь Кристина дедушку тоже помнит, особенно прогулки в сельский магазин после дедушкиной пенсии.

Сейчас, уже будучи взрослой, оглянувшись назад, можно увидеть, понять где-то свои ошибки, где-то, может быть, ошибки отца. Только очень жаль, что нельзя уже попросить прощения, сказать, что он мне дорог и нужен, спросить совета и просто поговорить по душам.

Хочу пожелать крепкого здоровья, долгих лет жизни нашей мамочке. Спасибо, родная.

Берегите родителей и чаще говорите им добрые слова.

Одно из моих ярких впечатлений об отце – это, конечно, впечатление из детства.

Когда я был ещё ребёнком, мой отец часто меня брал по своим делам.

Но так как я рос в деревне, я был обычным деревенским мальчиком, поэтому я чертовски любил наши с ним поездки в город.

Так как мой отец писал различные музыкальные произведения, стихи, прозу, увлечений у него было много. Мы обязательно обходили различные редакции, куда он отдавал свои произведения. Пока он беседовал, мне давали интересные детские иностранные журналы, и я с удовольствием разглядывал в них яркие, цветные картинки.

После таких похождений мы обязательно где-нибудь отдыхали. Но больше всего мне запомнились походы в цирк.

В те времена было очень сложно достать билеты в цирк, и как я сейчас помню, отец приобретал у спекулянтов по завышенной стоимости. Но самое смешное, что мы с отцом всегда сидели порознь, на разных местах, находились довольно на далёком расстоянии друг от друга, так как не было билетов с соседними местами.

Но я не унывал, всегда увлечённо смотрел представление и ждал, когда будет антракт, и отец подойдёт ко мне с вкуснейшим мороженым. Он мне всегда говорил: «Подойду в антракт, принесу мороженое, никуда не уходи». И я сидел, конечно, слушался и ждал.

В цирке меня особо удивляли акробаты и клоуны, мне казалось очень увлекательным и удивительным их представление.

И, конечно же, после цирка мы заходили в какое-нибудь кафе и кушали вкусный шашлык либо вкуснейшие пельмени.

Вот одно из моих запоминающихся впечатлений из детства. Хотя их гораздо больше — это купание на речке, катание на мотоцикле, моё первое обучение езде на велосипеде, мотоцикле, походы на шашлык и многое другое.

Валентина Фроловна Гаврилова, одноклассница 1943/1944 учебные годы

Наши школьные годы начались в суровые военные времена. В первый класс мы пошли в 1943 году. Наша учительница была Петрова Елена Константиновна. Класс был большой около 30 человек. Помню, что раньше классы 1–3 были объединены, наверно, трудно было вести уроки.

Одноклассники – Иванов С. И., Лазарев Л. Д., Макаров В., Кириллова М. П., Семёнова О. В., Семёнова А. М., Широбокова А. С., Савельева Л. Я. До 5 класса нас осталось 6 человек. Нас в 6 классе объединили с русским классом и по 7-й класс.

Послевоенные годы были тяжёлые, поэтому нас так мало осталось – кто остался по болезни, а некоторые из-за одежды, наверное, я так думаю.

Учились тоже неважно, учителей не хватало, особенно в начальных классах. Помню, нас учили Петрова Е. О., Байкова О., Мустафина В. В. и другие.

Лазарев Л. Д. хорошо учился, он правильно выбрал себе путь – стать учителем.

После 7 класса он поступил в Ижевское педучилище. За время учебы часто посещал школу, интересовался её жизнью.

В каникулы помогал колхозу на сенокосе, в уборочный период. Среди молодёжи он был уважаемым человеком. Участвовал в художественной самодеятельности, был хорошим гармонистом.

Борис Алексеевич Чернов, пинал дыр эшез

Ми, Чернов Борис Алексеевич но Павлов Михаил Васильевич, Сарсак-Омгалась 7-тй классэз быдтыса, 1951-тй арын Ижысь педучилищее дышетскыны мынймы. Со училище Красногеройской урамын вал. Юрт номерээ уг тодйськы ни. Али туала университетлы кыдёкын öböл. Ог 200–300 метр гинэ, дыр. Вöзаз – бульвар Гоголя.

Тйни отын одйг арлы милесьтым азьло дышетско вылэм ини Лазарев Леонид Дмитриевич, Богданов Леонид Дмитриевич но Николаева Елена Кондратьевна. Соос отын шаплыесь вылйллям ини, «старички» – армейской жаргонэн вераса. Ну а ми тодматскиськом гинэ вал али.

Лазарев Леонид усто вал ини. Арганэн шудэ. Активной адями. Художественной самодеятельносте пыриське. Эшъёсынызы удмурт драмтеатре но ветлылйзы, Кузьмин, Стрелков Николай, Баймачев, Богданов Леонид, Дитятьев но мукетъёсыз. Кирилл Ломагин – вуоно писатель, поэт, Сундуково гуртысь. Эмилия Яковлевна Лаишевская. Удмурт кылын дышетйсь Евгений Васильевич Самсонов. Ваньзэс уг тодйськы ни. Соосын туж эшъяськиз зуч отделениысь коренной ижевчанин Артамонов Альфред Александрович. Берло со журналист луиз.

Омгала бертылыны транспорт интые валъёс гинэ вал. Одйг пол толалтэ Агрызысен семестр бырыса бертыны потйм но, нокыче транспорт оз сюры. Пырак пудэн ог 8–9 час бертим. Доре уйшор бере гинэ вуим. Туж жадим. Ваньмы витьнамы ик вал.

Альбина Гатауллина (Мухаметханова), выпускница 1966 года

В 1962 году я пришла в 8 класс Сарсак-Омгинской средней школы. Классным руководителем и учителем русского языка и литературы был Лазарев Леонид Дмитриевич. С этого дня я была окружена заботой и вниманием Леонида Дмитриевича и с его помощью осваивала основы русского языка и литературы.

Очень интересно проходили уроки литературы. Учитель много знал, красиво говорил и сумел привить любовь к своему предмету, применяя разные приёмы в обучении. Помню, в 8 классе он принёс проигрыватель, при помощи какого-то «жучка» соединил к электролампе, и мы слушали полонез Огинского «Прощальный вальс», и у нас текли слёзы, так были растроганы. Очень интересно рассказывал о событиях в мире, о новостях культуры.

А как интересно проходили школьные вечера! Школьные праздники были событием для всей деревни. Жители села шли в клуб смотреть наши выступления.

В 1965 году на сцене сельского клуба был КВН, посвящённый к 23 февраля. Мы с помощью Леонида Дмитриевича из фонариков импровизировали костры и пели песни военных лет.

Когда учились в 10 классе, в сентябре Леонид Дмитриевич организовал с нами поход в Варзи-Ятчи. Мы шли пешком, ночевали в В. Бодьинской школе. Тогда наш уважаемый классный руководитель ненавязчиво, мимоходом объяснял нам правила поведения юношей и девушек. Хотя мы уже были взрослые, никто даже не нарушал нравственные правила. Мы так уважали своего учителя, его каждое слово для нас было законом.

В 1966 году Леонид Дмитриевич организовал нам чудесный выпускной вечер. Спустя 50 лет мы всё ещё помним этот праздник, своего любимого учителя и незабываемые школьные годы.

С. А. Утехина (Панфилова), выпускница Сарсак-Омгинской средней школы 1978 года. Ныне секретарь, библиотекарь Сарсак-Омгинского лицея

Мне посчастливилось быть ученицей Лазарева Леонида Дмитриевича. Он преподавал у нас уроки музыки. Когда в школу привезли пианино, у нас у всех появилось желание научиться играть на этом музыкальном инструменте. Пианино в то время для сельской школы было большой редкостью. Мы с нетерпением ждали уроки пения, чтобы прикоснуться к клавишам инструмента. Леонид Дмитриевич учил музыкальной грамотности, знакомил нас с нотами. Самых примерных и дисциплинированных он уже подпускал к инструменту. Конечно, научиться в совершенстве владеть инструментом у нас возможностей не было, но сколько эмоций вызывали те мгновения, когда мы научились соединять ноты в мелодии. Я с удовольствием наигрывала мелодию песни «Лесной олень». У меня получалось хорошо, я радовалась. Такие радостные минуты детства остаются в памяти навсегда. В старших классах Лазарев Л. Д. преподавал у нас уроки истории. Он часто на уроках шутил. Если ученики отвечали не в тему, то шутливо говорил: «Смотрите, смотрите, пятерка улетает в форточку». Он привил нам любовь к родному краю. Убеждал нас, что человек должен пригодиться там, где родился. Может быть, и есть большая заслуга Леонида Дмитриевича в том, что почти все наши одноклассники, получив образование, вернулись в родное село.

Валентина Ивановна Филиппова (Миронова), выпускница 1978 года

Вспоминая Леонида Дмитриевича, хочется говорить слова благодарности за то, что он был в моей жизни как учитель-наставник, интересный собеседник и просто хороший человек.

Будучи учителем истории, он давал такие уроки, что мы заслушивались, и даже мальчики забывали про свои проказы. Не было ни одного занятия, чтобы он рассказывал по учебнику, у Леонида Дмитриевича на каждое теоретическое заключение находился пример из жизни, и сразу всё становилось понятно.

Я очень люблю петь, и поэтому уроки пения, которые вёл Леонид Дмитриевич, для меня были как праздник. До сих пор помню песню «Зачем», с которой мы с ним выступали на концерте в первый раз. А потом было много выступлений, вплоть до окончания моей средней школы. Мы всегда репетировали только один раз. После репетиции он всегда говорил: «Всё, номер готовый». И мы становились артистами очередного концерта: я пела, он аккомпанировал.

Помнится интересный случай тоже из школьной жизни. Был экзамен по удмуртскому языку после 8 класса. Вытянув билет, я сразу начала отвечать. Рассказывая правило про приставку, я поняла, что забыла слово, которое нужно сказать. В этот момент Леонид Дмитриевич, который сидел в экзаменационной комиссии, произнёс спасительную для меня фразу по удмуртски: «Хватит с этим, давай другой вопрос». Я до сих пор помню, как посмотрела на него Гульсина Салимовна, сидевшая рядом с ним, но это было уже неважно. Я думаю, что мои ровесники вспоминают школу и помнят его так же, как и я.

Говоря про его творчество, хочется сказать, что такие люди рождаются редко. Умный, очень талантливый, со своеобразным юмором. Знал и рассказывал очень много историй из своей жизни, из жизни своих друзей и односельчан. Будучи уже его родственницей, мне доводилось быть его слушательницей. Многие его рассказы были былью из нелёгкой прожитой им жизни. В его песнях можно услышать отголоски тех прожитых лет. Я горжусь тем, что живу в это время, когда у нас в селе жил такой знаменитый человек – Лазарев Леонид Дмитриевич.

Н.И. Олхаева (Гаврилова), выпускница 1986 года, заместитель директора по УВР, МБОУ Сарсак-Омгинского лицея Агрызского муниципального района РТ

Школьные учителя... Эти скромные труженики на ниве образования навсегда запечатлелись в моей памяти как благородные и добросовестные люди. Одним из них был – Лазарев Леонид Дмитриевич. Он преподавал у нас рисование, пение. Именно так назывались такие предметы, как ИЗО, музыка. Обучаясь после школы в педагогических учреждениях образования, я особый интерес проявляла к творческим видам работ. Мне нравилось рисовать, оформлять реферативные работы, чертить чертежи к проектам. И причём, я это всё делала не только для себя, но и для сокурсников. Мне было не понять, как можно не видеть линии теней на рисунках, предугадать правильные тона в оформлении, подбирать нужный шрифт.

Учитель должен быть справедлив к своему ученику, а руководитель – к учителю. И эта справедливость порой для Леонида Дмитриевича оборачивалась для него самого плачевно. Он мог, защищая позицию ученика, пойти против администрации школы, хотя в свою очередь был и сам очень требовательным учителем. На его уроки нельзя было опаздывать. Он не любил, когда сбегали с репетиций. Терпеть не мог, когда во время пения сфальшивят ноту, звук. У меня не был развит музыкальный слух. И для меня петь на оценку соло – это такие испытания, что я 10 теорем бы по математике доказала, лишь бы не исполнить перед классом на оценку песню. Однажды, подразделяя класс на две группы по голосам, на 1-й и 2-й голос, он меня посадил одну на третий ряд и сказал: «Будешь петь третьим голосом». У меня получилось.

Очень эрудированный педагог, в совершенстве владеющий многими музыкальными инструментами, был популярен не только на селе и в районе. Его знали далеко за пределами нашей республики. В школу часто приезжали представители из

средств массовой информации Удмуртской Республики. Это были и журналисты, были гости из телевидения. Сейчас, когда введены федеральные государственные образовательные стандарты, когда требования к компетенциям учителя повышены, часто задумываешься: «Ведь эти ветераны педагогики имели такие высокие профессиональные качества, которыми современный учитель порой не владеет». Очень трудно найти современного сельского учителя, владеющего не только клавишными и струнными музыкальными инструментами, но и виртуозно умеющего играть на духовых инструментах. Леонид Дмитриевич в учебное и внеурочное время был всегда в окружении учеников. Это были подготовка к смотрам художественной самодеятельности, к конкурсу рисунков, к фестивалям школьных ансамблей баянистов и много, много другое.

Грамотный и начитанный. Именно эти качества позволяли ему преподавать и другие школьные предметы: историю, родной (удмуртский) язык и литературу.

После института мне посчастливилось поработать рядом с этим удивительным педагогом. Как наставник, он воспитывал в молодых педагогах такие качества, как пунктуальность, опрятность и порядок в любом начинании. Не терпел фальши не только в музыке, но и в делах.

Сегодня его уже нет рядом с нами. Но его помнят, проводят вечера памяти, собирают о его жизни и педагогической деятельности материал в школьном музее. И если это правда, что безвозвратно ушедшие из нашей жизни видят нас, следят за нами, я точно знаю и чувствую – он рядом!

Е.И. Гаврилова, Татарстанысь Агрыз ёросысь Сарсак-Омга лицейысь удмурт кылъя но литературая дышетйсь

1996-тй арын, мон лыктон аре, Леонид Дмитриевич школаын үг ужа ни вал. Со доры котькы үе юанэн вазиськыны луэ вал, малы ке шуоно ужаны кутскыкум, туж секыт вал ваньзэ валаны. Мон дырозь со нылпиосты удмурт кыллы но литературалы дышетэм. Мыным потэ вал, со ваньмызлы юрттыны тырше, ноку но куаразэ оз будэтылы. Нырысети аръёсы ужакум, книгаос уг тырмо вал. Соку мыным чектизы солы вазиськыны. Со доры мыныса, мон тодматски библиотекаеныз. Маиз гинэ отын öй вал! Соку Леонид Дмитриевич шуиз: «Басьты, кудйз кулэ, но Омгалась эн кошкы. Юртты нылпиослы яратыны асьсэлэсь кылзэс. Удмурт кыл уроке празднике кадь мед лыктозы – со соослэн анай кылзы. Тон пинал ай, тынад ваньмыз пормоз». Та кылъёсты весь но весь малпасько, 20 ар дышетйсько ни нылпиосты. Нош Леонид Дмитриевичлэн литератураен герзаськем улонэз сярысь мон борысьгес гинэ тоди. Но со соку улэп ой вал ни. Туж яратэ вылэм поэзиез но крезьгурез.

Леонид Дмитриевич мынам йырам туж лякыт но вазиськись адямиен кылиз.

Олег Петрович Филиппов, выпускник 1975 года

Начиная свой рассказ, скажу сразу, что говорить на эту тему сам Леонид Дмитриевич почему-то не любил; но для нас, обычных деревенских пацанов, то о чём я поведаю далее, осталось самым ярким, романтичным «кусочком» из детства, теперь уже такого далёкого.

За рекой в ольховнике, неподалёку от села, был организован палаточный пионерский лагерь, начальником которого был Леонид Дмитриевич. Никого другого на его месте я даже представить не могу, так как он был человек такой интересный, с неиссякаемой фантазией, огромной душой и любителем посмеяться.

Утром меня будили первым из нашей палатки, потому что я был горнистом. Просыпаться не хотелось, но зато с чувством высокой ответственности, нарушая утренний покой природы, я трубил команду «подъём». Лагерь просыпался, и ребята, ещё сонные и смешные, вылезали из своих палаток, как муравьи из муравейника. Затем весёлой гурьбой бежали к речке умываться.

После завтрака начиналось самое интересное. Леонид Дмитриевич придумывал такие увлекательные конкурсы с похождениями, что мы полностью вживались в образы, создаваемые им. После приключений возвращались к обеду в лагерь абсолютно изголодавшиеся и измотанные, а еда после этого казалась сказочным угощением. В тихий час спали как убитые.

Особо запомнился «Праздник Нептуна». Конечно, это тоже была затея Леонида Дмитриевича. Декорации, атрибуты и оформления к этому празднику мы делали сами. Впечатлений и эмоций от этого весёлого праздника «на воде» было хоть отбавляй.

Вот таким был наш учитель, подаривший нам поистине счастливые моменты жизни, мудрый и весёлый Леонид Дмитриевич Лазарев. Пусть память о нём живёт вечно.

В течение 10 лет учёбы в школе почти ежегодно менялись классные руководители нашего класса. Нам очень повезло, что в 9 классе нашим классным руководителем был назначен Лазарев Леонид Дмитриевич.

На протяжении 2 лет, которые он провёл с нами, он постоянно заботился и оберегал нас — своих учеников. И эти 2 года мы знали, что в любой ситуации, с любой проблемой мы можем обратиться за помощью к своему классному и получить его добрый совет и моральную поддержку. Леонид Дмитриевич всегда находил общий язык с нами, своими учениками, ведь это был постоянно молодой душой человек, с неиссякаемой энергией, с остроумным чувством юмора. К каждому ученику у него был свой индивидуальный подход. Для нас, учеников, Леонид Дмитриевич был не просто учителем, он был старшим товарищем, другом, который являлся примером и учил нас жизни. Он соединял в себе любовь к своему делу и любовь к детям. Леонид Дмитриевич общался с нами с уважением, почти на равных, и мы искренне любили его. Мы приходили к нему в кабинет как в свой родной дом.

Он обладал талантом находить в каждом ребёнке изюминку, способности, задатки к какой-либо деятельности. Незаметно для нас, используя умелые приёмы и методы воспитания, иногда комплименты, он развивал в нас такие черты, как честность, выдержку, целеустремлённость. Умел указать на недостатки, неверные решения, не ущемляя наше чувство собственного достоинства, учил отвечать за свои поступки. Он научил нас ставить цель и добиваться её, научил ориентироваться в потоке информации, которая нас окружала, находить необходимую информацию и применять её в жизни. Он привил нам такое чувство ответственности и уважения к нему, что мы не могли себе позволить прийти к занятиям, особенно к его увлекательным урокам истории, неподготовленными.

Леонид Дмитриевич был неугомонной творческой натурой, одарённым человеком. Имел широкий круг интересов. Как классный руководитель он делал всё, чтобы мы выросли разносторонне развитыми личностями. Он учил

нас рисовать, петь, писать сочинения, писать плакатными перьями. Он приобщал нас к культуре, учил танцевать вальс, чарльстон. Он создал трио вокалисток, исполнявших русские песни под аккомпанемент нашего одноклассника на баяне. Они выступали на школьной сцене и на сцене сельского Дома культуры. Незабываемы наши походы на природу, экскурсии в Ижевск, вечера дружбы с 9 «Б», выпускной бал.

После окончания школы мы часто встречались с ним, приходили к нему в школу, посещали уроки. Каждый раз Леонид Дмитриевич встречал нас радушно, был всегда в курсе наших дел, несмотря на свою занятость. Его не стало накануне встречи с выпускниками, Леонид Дмитриевич сохранил наши фотографии и хотел их вручить нам в наш юбилей. К сожалению, не успел.

Спустя 35 лет со дня окончания школы мы вспоминаем его с душевной теплотой. Мы с гордостью говорим о том, что это он, наш дорогой Леонид Дмитриевич, помог нам своими советами и принципами, которыми мы руководствуемся до сих пор, неоценима его роль в нашем становлении теми, кем являемся сейчас. Мы всегда будем помнить нашего любимого классного руководителя, который ввёл нас во взрослый мир.

Чингиз Мусин, член Союза писателей РТ, друг и единомышленник Л. Лазарева

Моннар тарат

Сарсак-Омга авылында яшәүче оста баянчы, үзешчән композитор удмурт дустым Леонид Лазаревка

Без икебез ике заттан. Икебездә ике фикер. Беребез - удмурт, беребез - татар, Анлашабыз әле шөкер. Ике затта, ике жанда Булмый диләр бер үк тойгы, Тик шулай да тоям кебек Синдә туган изге уйны. Мин хәл белеп: «Саумы!» - дисәм, Син әйтәсең «Умой!»-, диеп, Юллар озын, юллар туры, Унга киткән Омга юлы. Истә калган удмуртларның Татарларга шелтә җыры: «Бигер татар, бур татар Штан калад из думон, Штан калад из думон, Тыбыр кузяд кый боды». Удмурт, татар борын заман Яшәмәгән уңай гына, Ошбу жырның безнең телдә Тәржемәсе болай була.: «Бигер - татар, бур татар, Штанына таш тыгармын, Чәнечкеле чыбык белән Арт жиренне каезлармын». Заманында күп яманны, Күп каргышны татар алган. Шәкүр карак удмуртларның

ПУШТРОСЭ3

БИОГРАФИЯ	
КЫЛБУРЪЁС	6
ВАКЧИ МАДЁСЪЁС	
СЕРЕМЕС ЧУРЪЁС	
ПЬЕСА	5 6
ТАКМАКЪЁС	100
КЫРЗАНЪЁС	108
ТОДЭ ВАЁНЪЁС	138
ФОТООС	

156

Литературно-художественное издание

Лазарев Леонид Дмитриевич

Бадьпуос ортчемзэ бугырто (Ивы – как память о прошлом)

Стихотворения, короткие расказы, юморески, пьеса, частушки, песни, воспоминания

На удмуртском, русском и татарском языках

Составитель Е.И. Гаврилова

В авторской редакции Верстка Н.С. Деньгина Дизайн обложки М.Ф. Ефремова

Подписано в печать 28.02.2018 г. Формат 60x84 $^{1/16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,25. Тираж 50 экз.

Издательство «Инвожо». Адрес издательства: 426057, г. Ижевск, ул. Пастухова, 13, телефон: (3412) 78-54-13, e-mail: invozho@bk.ru